

ELP社Laser Turntable 試聴会 プログラム

日時 2月13日(土) 13:30～16:45

場所 根戸小学校

担当	媒体	演奏内容等	時間(分)
深野		ELP社 Laser Turntable 概説	15
佐藤	sLP	1. ビバルディ 忠実なる羊飼い ランパル(FI) ラクロワ(Gem) ERATE ERA-2004	10
	mLP	2. モーツァルト アリア集 シュワルツコップ(Sp) SERAPHIM EAC-40151	
豊島	LP	クラシック	15
小笠原	SP	チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番 (ホロヴィッツ、トスカニーニ、NBCシンフォニーオーケストラ)	10
高橋	SP	1. 米コロムビア盤 プッチーニ「蝶々夫人」 ”ある晴れた日に” ローザ・ポンセル(ソプラノ)(1920)。彼女の20歳前後の演奏でラッパ録音。状態は必ずしもトップとはいえませんがプレーヤブル。	4:20
	SP	2. 英デッカ盤 ストラヴィンスキー「ペトルーシュカ」開始部 アンセルメ指揮ロンドン・フィル(1946)。英デッカ開発のFFRR(full frequency range recording)第1号SPとして有名。データの的には12,000Hzまで延長。SP期最後の電気録音。面白いことに上記「蝶々夫人」と「ペトルーシュカ」の作曲時期は何れも20世紀初めの(1903)と(1910)で、10年も離れていません。	4:00
	LP	3. 日ビクター盤 鬼太鼓座「弓ヶ浜」(1976) 6尺太鼓を使用。当時アナログ録音の粋といわれたもの。	3:00
	LP	4. 日東芝盤 津軽三味線の世界「合奏津軽じょんがら節」木田林松栄社中(1976)ダイレクト・カット録音	5:00
後藤	SP	1. 「La donna e mobile(女ごころの歌)」 エンリコ・カルーソ	2:10
		2. 「トセリ セレナーデ」 エリカ・モリーニ	2:30
		3. 「TEA FOR TWO(二人でお茶を)」 ダイナ・ショア/フランク・シナトラ	4
mLP	4. 「プレス・アンド・テディより”わが恋はここに”」 レスター・ヤング(TS)、テディ・ウィルソン(P)	6:26	
sLP	5. 「Waltz for Debby」 Bill Evans Trio(ヴィレッジ・バンガード ライヴ盤)	3:00	
	6. 「バッハ ブランデンブルク協奏曲 第5番二長調 第1楽章」より カール・ミュンヘンガー指揮、シュトゥットガルト室内管弦楽団	5:00	
池田	LP,CD	ブランデンブルク協奏曲 No.5 (イムジチ)	10
清水	LP,CD	バロック	10
倉田	LP,CD	LP(10inch)とCDの比較 (リタシュトライヒ)	20
(鳥居)	LP,CD	LPとCDの比較(同時演奏)	
鳥居		宇多田ヒカル、デクスターゴードン	15
脇田		1. サキソフォンコロサス、ソニーロリンズ	25
		2. シューベルト アルペジョーネソナタ (ロストロポービッツ、カラヤン)	
		3. マーラー 交響曲第2番 (メータ)	
		合計	179