



ベートーヴェンの生涯と音楽ノート

AAFC 例会資料

2012/3/25

担当： 島 剛

記

この表は前号会報(21号)にも記しましたように、作曲家の生涯を追いながら作品を聞くことを目標に、「その生涯と全作品の目録」をエクセルの表で作成したものの一部分です。

ベートーヴェンの初期の作品から数曲、部分的ですがご紹介します。……お聴きください。

	西暦	年齢	生涯記録	作品
幼少期	1770年	0歳	ボンで生まれる。(ケルン大僧正である選帝侯の居住地)	
	1771年	1歳		
	1772年	2歳		
	1773年	3歳	祖父ルートビヒ(オランダ人)、ボン宮廷の楽長。	
	1774年	4歳		
	1775年	5歳		
	1776年	6歳		
	1777年	7歳		
	1778年	8歳	公開演奏会。	
	1779年	9歳		
ボン時代、学習期	1780年	10歳	オルガンを学ぶ。 ネーフェ(33歳)が宮廷オルガン奏者に就任、この頃よりクラヴィア、オルガンを正式に学ぶ。	
	1781年	11歳	ヴァイオリンとヴィラを学ぶ。	
	1782年	12歳	ネーフェの代役での宮廷オルガン奏者。 「ドレスラーの行進曲を主題としたピアノのための9つの変奏曲」が出版される。 ネーフェが宮廷楽長代理のため代役としてチェンバロ演奏。	ドレスラーの行進曲による9つの変奏曲ハ短調WoO.63
	1783年	13歳	終生の友「ヴェーグラー(19歳)」と知友になる。 ピアノ教師としての機会によりプロイニング伯爵夫人(33歳)と知りあい、同家のとの交流開始。エレオノーレ、シュテファン、他	『選帝侯ソナタ』第2番へ短調WoO.47-2
	1784年	14歳	ボン選帝侯マクシミリアン＝フリードリッヒ死去。 宮廷第二オルガン奏者に任命される。	
	1785年	15歳		ピアノ四重奏曲二長調WoO.36-2
	1786年	16歳	ボン大学創立、哲学科に聴講生として登録、 第1回目のウィーン留学。モーツァルトと会見？ 母危篤でボンへの帰途の後、母死去。	
	1787年	17歳		
	1788年	18歳	ヴァルトシュタイン伯爵(27歳)がボンを訪問、プロイニング家で対面。 夏、宮廷楽団、国民劇場でヴァイオラ奏者に任命される。	
	1789年	19歳		
1790年	20歳	神聖ローマ帝国皇帝ヨーゼフ2世死去。 ワルトシュタイン伯爵の推薦でカンタータ作曲者に任命される。(ボン読書教会の計画) (ボン読書教会の計画中止により演奏は無し。 神聖ローマ帝国皇帝にレオポルト2世が就任。 ハイドンがロンドンへの途中でボン宮廷に到着。ベートーヴェンと会食？	皇帝ヨゼフII世の葬送カンタータWoO.87	
ウィーン台頭期、ピアニスト期	1791年	21歳		
	1792年	22歳	ハイドンが英国からの帰途ボンに滞在、入門を申し入れ、許可される。自作カンタータを見せる。 11月にボンを出発、ウィーンに到着。最初下宿でその後、リヒノウスキー公爵(36歳)所有の家屋に住む。 12月、ハイドン(60歳)のレッスンを開始、父ヨハン、ボンで死去。ウィーンに留学	58さい
	1793年	23歳	ウィーンで最初の出版「モーツァルトのもし伯爵様が踊るなら」の主題による12の変奏曲」 シュンクに対位法を学ぶ。 ゴットフリート・ヴァン・スヴィーテン男爵(60歳)と会食	モーツァルトの歌劇『フィガロの結婚』の『もし伯爵様が踊るなら』による12の変奏曲へ長調WoO.40
	1794年	24歳	1月、ハイドンがロンドンに向かって出発、代わりにシシュテファン大聖堂楽長アルベルヒツベルガー(58歳、1736-1809)から対位法を学ぶ。 3月、ボン宮廷からの年金中止、定収入を失う。 10月、ヴェーグラーがボンからウィーンに到着。	ピアノソナタ第1番 へ長調Op.2-1 ピアノ三重奏曲第1番 変木長調Op.1-1
	1795年	25歳	3月、公開演奏会(ピアノ協奏曲1番、or2番) 8月、ハイドンが帰国。ピアノ三重奏(op.3-1)を披露、出版延期を助言。 12月、ハイドンのロンドン帰国演奏会でピアノ協奏曲1番、or2番を演奏。	ピアノ協奏曲1、2番(1994-95) 前奏曲とフーガ 小短調Hess.29
	1796年	26歳	2-4月、リヒノウスキー公爵とプラハに滞在。演奏会を主催。 4-5月、ドレスデン、ベルリンで演奏会 7月、ウィーンに戻る。	
	1797年	27歳	聴覚異常に気づく？	
	1798年	28歳	春、アメンダと知り合う。	
	1799年	29歳	5月、ブルンスヴィク姉妹のピアノ教師、その交友始まる。 8月、アメンダ故郷(クアラント)に帰る、終生の友。	
	1800年	30歳	3月、弟カールが職を得て自立。 4月、自主演奏会、ピアノ協奏曲1番、交響曲1番、七重奏曲を披露。 冬、チェルニーのピアノ指導、リヒノウスキー公爵より年金600グルデンを支給される。	弦楽四重奏演奏1,2,3,4,5,6番(1798-00) 交響曲1番(99-00)

ベートーヴェン：交響曲第一番まで

成立年代	年齢	分類	作品名
1782年	12歳	■ピアノ変奏曲	ドレスラーの行進曲による9つの変奏曲ハ短調WoO.63
1783年	13歳	■その他の器楽曲 ■ピアノ・ソナタ	オルガンの為の2声フーガ 二長調WoO.31 『選帝侯ソナタ』第1番変ホ長調WoO.47-1 『選帝侯ソナタ』第2番ハ短調WoO.47-2 『選帝侯ソナタ』第3番ニ長調WoO.47-3
		■ピアノ小品	ロンド イ長調WoO.49 ロンド ハ長調WoO.48
		■独唱曲(ピアノ伴奏)	ある娘のことWoO.107
1784年	14歳	■ピアノ協奏曲全集	ピアノ協奏曲変ホ長調WoO.4
1785年	15歳	■ピアノ四重奏曲	ピアノ四重奏曲ニ長調WoO.36-2 ピアノ四重奏曲ハ長調WoO.36-3 ピアノ四重奏曲変ホ長調WoO.36-1
1786年	16歳	■管楽合奏曲	フルート、ファゴットとピアノのための三重奏曲ト長調WoO.37
1789年	19歳	■ピアノ小品 ■独唱曲(ピアノ伴奏)	全長調にわたる2つの前奏曲Op.39 ウリアン氏の世界旅行Op.52-1
1790年	20歳	■劇音楽 ■合唱曲 ■独唱曲(ピアノ伴奏)	嘆きWoO.113 皇帝ヨゼフⅡ世の葬送カンタータWoO.87 皇帝レオポルトⅡ世の即位を祝うカンタータWoO.88 モルモットOp.52-7 愛Op.52-6
1791年	21歳	■ピアノ三重奏曲 ■ピアノ変奏曲 ■劇音楽	ピアノ三重奏曲 変ホ長調WoO.38 リギーニのアリエッタ『恋人よ来たれ』による24の変奏曲ニ長調WoO.65 バレエ音楽『騎士のバレエ』WoO.1
1792年	22歳	■その他の器楽曲 ■ピアノ・ソナタ ■ピアノとヴァイリンのためのソナタ等 ■ピアノ三重奏曲	スイスの歌による6つの易しい変奏曲ヘ長調WoO.64 2つのソナチネ楽章ヘ長調WoO.50 ヴァイリンとピアノのためのロンド ト長調WoO.41 ヴィオリン、ピアノとチェロのための三重奏(断章)Hess.48 創作主題による14の変奏曲 変ホ長調Op.44 ディッターズドルフの歌劇『赤ずきん』の主題による13の変奏曲 イ長調WoO.66
		■ピアノ変奏曲 ■管楽合奏曲	2つのフルートのためのアレグロとメヌエットト長調WoO.26 2つのフルートのためのアレグロとメヌエット ト長調WoO.26
		■劇音楽	アリア『接吻への試み』WoO.89 娘たちと仲良くしてWoO.90
		■弦楽四重奏のためメヌエット ■四手用ピアノ曲 ■独唱曲(ピアノ伴奏)	メヌエット 変イ長調Hess.33 ワルトシュタイン伯爵の主題による8つの変奏曲ハ長調WoO.67 ボンチの唄WoO.111 ミンナにWoO.115 ラウラにWoO.112 酒宴の歌WoO.109 親愛なヘンリエッテHess.151
1793年	23歳	■ピアノとヴァイリンのためのソナタ等 ■ピアノ小品 ■管楽合奏曲	モーツァルトの歌劇『フィガロの結婚』の『もし伯爵様が踊るなら』による12の変奏曲 アルマンド イ長調WoO.81 ロンディーノ変ホ長調WoO.25 管楽八重奏曲変ホ長調Op.103
		■弦楽5重奏曲 ■三重協奏曲 ■独唱曲(ピアノ伴奏)	五重奏曲 変ホ長調(断片)Hess.19 ピアノと管楽のためのロンド 変ホ長調WoO.06 何と時は長くWoO.116 憩いの歌Op.52-3 独りごとWoO.114
1794~1795	24-25歳	■2のヴァイオリンとチェロのための前奏曲とフーガ ■弦楽四重奏のための前奏曲とフーガ	前奏曲とフーガ ホ短調Hess.29 前奏曲とフーガ ハ長調Hess.31 前奏曲とフーガ ヘ長調Hess.30
1794年	24歳	■ピアノ・ソナタ ■ピアノ三重奏曲 ■劇音楽 ■対位法及びフーガの練習曲の草稿 ■独唱曲(ピアノ伴奏)	ピアノ・ソナタ第1番 へ長調Op.2-1 ピアノ三重奏曲第1番 変ホ長調Op.1-1 自由の人WoO.117 フーガ ハ長調 Hass.64 おお、いとしの森よWoO.119 燃え上がる色Op.52-2
1795年	25歳	■カノン付き一雑断片 ■ピアノ・ソナタ ■ピアノ協奏曲全集 ■ピアノ三重奏曲 ■ピアノ変奏曲 ■管楽合奏曲 ■管弦楽曲(舞曲集Ⅰ) ■管弦楽曲(舞曲集Ⅱ)	2つのカノンWoO.160-1 2つのカノンWoO.160-2 カノン『恋人の腕に安らかに憩う』WoO.159 ピアノ・ソナタ第2番 イ長調Op.2-2 ピアノ・ソナタ第3番 ハ長調Op.2-3 ピアノ協奏曲第1番 ハ長調Op.15 ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調Op.19 ピアノ三重奏曲第2番 ト長調Op.1-2 ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調Op.1-3 バイゼットの『水車屋の娘』の『田舎の恋は』の主題による9つの変奏曲イ長調WoO.69 バイゼットの喜歌劇『粉屋の娘』の二重唱『ネル・コル・ピウ』による6つの変奏曲 ハイベルのバレエ『妨げられた結婚』の『ヴィガノー風のメヌエット』による12の変奏曲 ハ長調WoO.68 モーツァルトの『ドン・ジョヴァンニ』の『お手をどうぞ』による変奏曲 ハ長調WoO.28 管楽三重奏曲ハ長調Op.87 六重奏曲変ホ長調Op.81b 6つの夜会メヌエットWoO.9 12のドイツ舞曲WoO.8 12のメヌエットWoO.7

		<ul style="list-style-type: none"> ■劇音楽 ■弦楽五重奏曲 ■弦楽三重奏曲 ■独唱曲(ピアノ伴奏) 	<p>6つのメヌエットWo0.10</p> <p>ウムラウフの『美しい靴屋の娘』への2つのアリアWo0.91.No.1, 2</p> <p>弦楽五重奏曲変ホ長調Op.4</p> <p>弦楽三重奏曲 変ホ長調Op.3</p> <p>5月の歌Op.52-4</p> <p>むく犬の死に寄せる悲歌Wo0.110</p> <p>愛されない者のため息と愛の答えWo0.118</p> <p>君を愛すWo0.123</p>
1796年	26歳	<ul style="list-style-type: none"> ■その他の器楽曲 ■ピアノ・ソナタ ■ピアノとヴァイリンのためのソナタ等 ■ピアノとチェロのためのソナタ・変奏曲 ■ピアノ小品 ■ピアノ変奏曲 ■管楽合奏曲 ■劇音楽 ■独唱曲(ピアノ伴奏) ■独唱曲(管弦楽伴奏) 	<p>マンドリンとピアノのためのアダージョ 変ホ長調Wo043-2</p> <p>マンドリンとピアノのためのアンダンテと変装 二長調Wo044-2</p> <p>マンドリンとピアノのためのソナチネ 八短調長調Wo043-1</p> <p>マンドリンとピアノのためのソナチネ 八長調Wo044-1</p> <p>ピアノ・ソナタ第20番 ト長調Op.49-2</p> <p>ピアノ・ソナタ第20番ト長調Op.49-2</p> <p>6つのドイツ舞曲Wo0.42</p> <p>チェロ・ソナタ第1番 へ長調Op.5-1</p> <p>チェロ・ソナタ第2番 ト短調Op.5-2</p> <p>ヘンデルのオラトリオ"ユーダス・マカベウス"から「勝利の勇者を見よ」を主題とする1</p> <p>2の変奏曲Wo0.45</p> <p>モーツァルトの歌劇"魔笛"から「娘か女房か」を主題とする7つの変奏曲Op..66</p> <p>アレグレット 八短調Wo0.53</p> <p>ヴラニツキーのバレエ『森の娘』のロシア舞踏による12の変奏曲</p> <p>イ長調Wo0.71</p> <p>ピアノと管楽のための五重奏曲変ホ長調Op.16</p> <p>六重奏曲変ホ長調Op.71</p> <p>別れWo0.124</p> <p>アデライーデOp.46</p> <p>いと麗しき花Op.52-8</p> <p>ウィーン市民への別れの歌Wo0.121</p> <p>シェーナとアリア『ああ、不実なる人よ』Op.65</p>
1797年	27歳	<ul style="list-style-type: none"> ■ピアノ・ソナタ ■ピアノ・ソナタ第3番第3楽章の(舞踏楽章)の草稿 ■ピアノとチェロのためのソナタ・変奏曲 ■ピアノ変奏曲 ■管弦楽曲(舞曲集Ⅱ) ■弦楽三重奏曲 ■弦楽二重奏曲 ■合唱曲 ■四手用ピアノ曲 ■独唱曲(ピアノ伴奏) 	<p>ピアノ・ソナタ第19番 ト短調Op.49-1</p> <p>ピアノ・ソナタ第4番 変ホ長調Op.7</p> <p>ピアノ・ソナタ第5番 八短調Op.10-1</p> <p>ピアノ・ソナタ第6番 へ長調Op.10-2</p> <p>アレグレット 八長調Hess.69</p> <p>ロンド 八長調Op.51-1</p> <p>グレートリーの歌劇『獅子王リシャール』のロマンス『燃える情熱』による8つの変奏曲八長調Wo0.72</p> <p>12のドイツ舞曲Wo0.13</p> <p>セレナーデ 二長調Op.8</p> <p>二重奏曲変ホ長調Wo0.32</p> <p>カノン『伯爵様、おたずねします』Hess.276</p> <p>ソナタ 二長調Op.6</p> <p>オーストリア軍歌Wo0.122</p>
1798年	28歳	<ul style="list-style-type: none"> ■ピアノ・ソナタ ■ピアノとヴァイリンのためのソナタ等 ■ピアノ協奏曲全集 ■ピアノ三重奏曲 ■ピアノ小品 ■管楽合奏曲 ■管弦楽曲(舞曲集Ⅱ) ■弦楽三重奏曲 ■独唱曲(ピアノ伴奏) 	<p>ピアノ・ソナタ第7番 二長調Op.10-3</p> <p>ピアノ・ソナタ第8番 八短調「悲愴」Op.13</p> <p>ピアノ・ソナタ第9番 ホ長調Op.14-1</p> <p>ヴァイオリン・ソナタ第1番 二長調Op.12-1</p> <p>ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調Op.12-2</p> <p>ヴァイオリン・ソナタ第3番 変ホ長調Op.12-3</p> <p>ロマンス第2番 へ長調Op.50</p> <p>ピアノ三重奏曲第4番変ロ長調Op.11『街の歌』</p> <p>バガテル 八短調Wo0.52</p> <p>ロンドト長調Op.51-2</p> <p>ロンド・ア・カプリッチョト長調Op.129『失われた小銭をめぐる興奮』</p> <p>行進曲 変ロ長調Wo0.29</p> <p>笛時計のための擲弾兵行進曲へ長調Hess.107</p> <p>7つのレントラーWo0.11</p> <p>弦楽三重奏曲 ト長調Op.9-1</p> <p>弦楽三重奏曲 二長調Op.9-2</p> <p>弦楽三重奏曲 八短調Op.9-3</p> <p>奉献歌Wo0.126</p>
1799年	29歳	<ul style="list-style-type: none"> ■ピアノ・ソナタ ■ピアノ変奏曲 ■独唱曲(ピアノ伴奏) 	<p>ピアノ・ソナタ第10番 ト長調Op.14-2</p> <p>ウィンターの歌劇『中止された犠牲祭』の『子供よ、静かにお休み』による7つの変奏曲</p> <p>へ長調Wo0.75</p> <p>サリエリの『ファルスタッフ』の『まさにその通り』の主題による10の変奏曲Wo0.73</p> <p>ジュスマイアーの歌劇『ゾリマンⅡ世』の『ふざけて、からかって』による8つの変奏曲へ長調Wo0.76</p> <p>愛する喜びWo0.128</p> <p>女暴君Wo0.125</p> <p>新しき愛、新しき生命Wo0.127</p>
99年/1804	(空白)	<ul style="list-style-type: none"> ■四手用ピアノ曲 ■独唱曲(ピアノ伴奏) 	<p>ゲーテの『君を思う』による6つの変奏曲三長調Wo0.74</p> <p>君を想うWo0.74</p>
1800年	30歳	<ul style="list-style-type: none"> ■カノン付き一雑断片 ■ピアノ・ソナタ ■ピアノ変奏曲 ■管楽合奏曲 ■弦楽四重奏曲 	<p>アングレース 二長調 Hess.61(ピアノ版)</p> <p>ピアノ・ソナタ第11番 変ロ長調Op.22</p> <p>創作主題による6つの易しい変奏曲ト長調Wo0.77</p> <p>ホルンソナタ へ長調Op.17(チェロ・ソナタ(1800年作曲))</p> <p>音楽時計のための5つの小品Wo0.33</p> <p>七重奏曲変ホ長調Op.20</p> <p>弦楽四重奏曲第1番 へ長調Op.18-1</p> <p>弦楽四重奏曲第2番 ト長調Op.18-2</p> <p>弦楽四重奏曲第3番 二長調Op.18-3</p>

		弦楽四重奏曲第4番 ハ長調Op.18-4
		弦楽四重奏曲第5番 イ長調Op.18-5
		弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調Op.18-6
	■交響曲	交響曲第1番 ハ長調Op.21