

リバーサイド・キューブニュース・コレクション

AAFC 例会資料

2013/11/10

担当 : 鳥居 康信

## RIVERSIDE

リバーサイド・レコードは学生時代の友人の社長ビル・グロウワと副社長格のオリン・キューブニュースとで1952年に興したプロダクションが母体で、経営、運営面をビルが受け持ち、プロデュースをキューブニュースが担当して55年以降はモダンジャズを録音しているレコード録音のプロデュース、ライナーノットを受け持っていました。

**A: ブルー ミッチェル**  
BLUE MITCHELL  
Blue's Moods

tp ブルー・ミッチェル  
p ウェントン・ケリー  
b サム・ジョーンズ  
ds ロイ・ブルックス

1. **アイル・クローズ・マイ・アイズ**

1. **I'll Close My Eyes**

TIME  
05:53



**B: キャンボール アダレイ**  
CANNONBALL ADDERLEY  
Cannonball Adderley Quintet  
In San Francisco

as キャンボール・アダレイ  
cor ナット・アダレー  
p ホビー・テイモンズ  
b サム・ジョーンズ  
ds ルイ・ヘイス

1. **ジス・ヒア**

1. **This Here**

TIME  
12:27



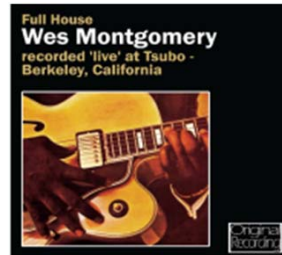
**C: ウェス モンゴメリー**  
Wes Montgomery  
Full House

g Wes Montgomery  
ts Johnny Griffin  
p Wynton Kelly  
b Paul Chambers  
ds Jimmy Cobb

1. **フル・ハウス**

1. **Full House**

TIME  
09:09



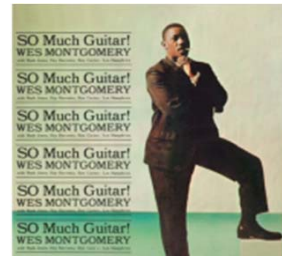
**D: ウェス モンゴメリー**  
Wes Montgomery  
So Much Guitar

g Wes Montgomery  
p Hank Jones  
b Ron Carter  
ds Lex Humphries  
con Ray Barretto

3. **アイ・ウィッシュ・アイ・ニュー**  
7. **ホワイル・ウィアー・ヤング**

3. **I Wish I Knew**  
7. **While We're Young**

TIME  
05:26  
02:12



**E: ビル エバンス**  
Bill Evans  
How My Heart Sings

p Bill Evans  
b Chuck Israels  
ds Paul Motian

1. **ハウ・マイ・ハート・シングス**

1. **How My Heart Sings**

TIME  
04:55



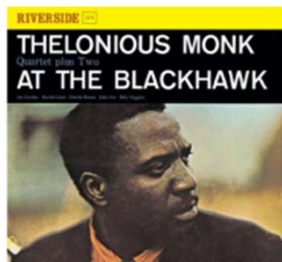
**F: セロニアス モンク**  
Thelonious Monk  
At the Blackhawk

p セロニアス・モンク  
tp ジョー・ゴードン  
ts ハロルド・ランド  
ts チャーリー・ライズ  
b ジョン・オレ  
ds ビリー・ヒギンズ

7. **ラウンド・ミッドナイト**  
8. **エピストロフィー**  
(クロージング・テーマ)

7. **'Round Midnight**  
8. **Epistrophy**  
(Closing Theme)

TIME  
12:08  
01:00



## USB・DAC 組立費用

部品	USB・DAC-U-2704キット	1台	¥ 1,700
	OP・AMP	MUSES8820D	2 ¥ 400
	バッファIC	LM49600	2 ¥ 350
	電子部品	コンデンサー/抵抗等	1式 ¥ 2,000
	電子部品	電源トランス	1台 ¥ 1,000
	アルミケース		1台 ¥ 4,000

