



1954年8月12日にカンサス・シティで生まれ13歳でギターを始めて、まったくの独学です。そしてマイアミ大学に進学してここで知り合ったのがジャコ・パストリアスでその後のバンドメンバーに成った。入学して間もない18歳の時にゲーリー・バートの楽屋を訪ねてバンドメンバーにぜひ入れて下さいと言ったのですが、バンドにはすでにミック・グッドリックというギタリスト居たが音がぶつからない12弦ギターを演奏することでバンドに入ることが出来た。

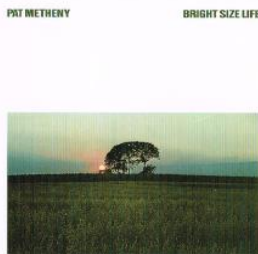
彼の天才的な事はゲーリー・バートの推薦で半年後にはバークリー音楽院の学生ではなく、なんと講師に成ってしまい入学？することになる。

### メセニー・グループの結成

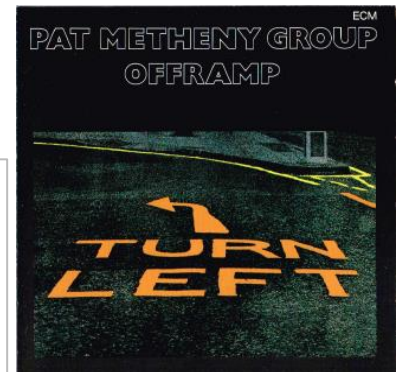
パット・メセニーは2枚のソロ・アルバムと共に1970年代半ばのジャズ・フュージョン・シーンへ登場した。1977年発表の『ウォーター・カラズ』で既にキーボーディストのライル・メイズと共演している。続くアルバムはライル・メイズとの共作を含み、アレンジのスタイルも確立され、1978年にセルフ・タイトル・アルバムをECMレコードから発表された。グループの2枚目のアルバム『アメリカン・ガレージ』(1980年)はビルボード・ジャズ・チャートからポップ・チャートに幅広くランクされるほどのスマッシュヒットとなった。パット・メセニーは2枚のソロ・アルバムと共に1970年代半ばのジャズ・フュージョン・シーンへ登場した。1977年発表の『ウォーター・カラズ』で既にキーボーディストのライル・メイズと共演している。続くアルバムはライル・メイズとの共作を含み、アレンジのスタイルも確立され、1978年にセルフ・タイトル・アルバムをECMレコードから発表された。グループの2枚目のアルバム『アメリカン・ガレージ』(1980年)はビルボード・ジャズ・チャートからポップ・チャートに幅広くランクされるほどのスマッシュヒットとなった。

それまでのジャズ・フュージョンとは一味違ったスペースでヴィジュアル感覚あるサウンドが展開されていて一躍注目をされるようになった。

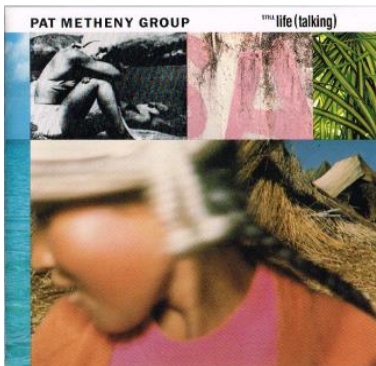
Wikipediaより



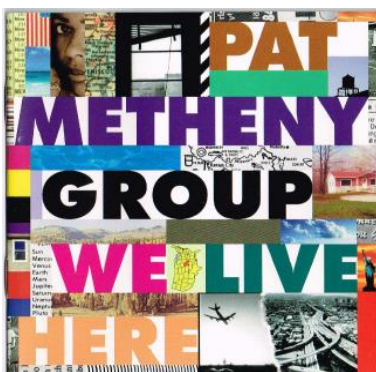
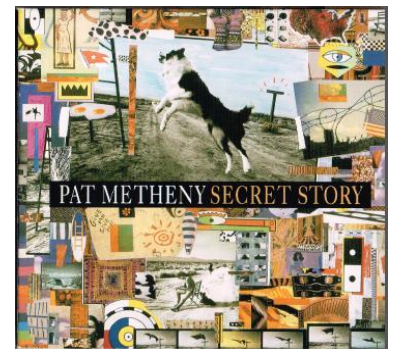
21歳の時の初リーダー作[ブライ  
ト・サイズ・ライフ](ECM)ジャコ・パ  
ストリアス(b)ボブ・モーゼス(ds)  
とのトリオで1975年12月の録音



ギター・シンセサイザーとヴォイス  
の採用で新しく変わった、新ベーシ  
スト、スティーヴ・ロドビーを加えた  
グループ2年ぶりの新作[オフラン  
プ](ECM)1981年録音



メセニー・グループとしてのゲフィ  
ン移籍の第一弾[スティル・ライフ]  
(Geffen)ミヌアノ、ラスト・トレイ  
ン・ホームなど人気曲の多い録音  
1987年録音



メセニー・グループとしては5年ぶ  
りのスタジオ録音[ウィ・リブ・ヒア]  
(Geffen)R&B的要素の導入、ド  
ラム・グループの使用などで新境  
地を開いた、1994年録音

オーケストラ等60人を越える  
ミュージシャンを起用した大作  
[シークレット・ストーリー](Gef  
fen)1992年録音  
グラミー賞を獲得