

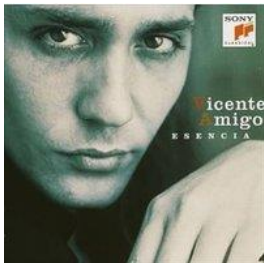


2019年4月21日(日)

担当：大久保貴枝子 -14-

## GUITAR 三者三様

Vicente Amigo ビゼンテ・アミーゴ 1967年 スペイン



8歳の時にギターを始め、10代半ばにはその天賦の才能が各地で評判となった超エリート奏者。フラメンコという枠を超え、その圧倒的な個性で、世界各国で絶大的な支持を受けるギタリスト。

- ①我が心を風に解き放てば
- ④愛、甘き死よ
- ⑩月の小径

約13分

Cacho Tirao カチョ・ティラオ：1941-2007 アルゼンチン



初期のAstor Piazzolla (アストル・ピアソラ)楽団のギタリストとしても著名。ソロに転向してからの演奏は掛け値なしに素晴らしい。

2007年5月30日、肺炎をこじらせて66歳の生涯に幕を閉じました。多くのギタリストに愛され、またギターを弾かない人にもギターの楽しさ、素晴らしさを伝えた、人間味溢れるギター演奏者。

②HAVA NAGUILA ハバ・ナギラ (ヘブライ語の民謡)

③MOMENTO MUSICAL EN FA MENOR : シューベルト

⑤BUENOS AIRES HORA CERO ブエノス・アイレス・オラ・セロ

⑧BOUREE

⑨ADIOS NONINO : ピアソラ

⑫VALS 10 EN SI MENOR : ショパン

約20分

Pepe Romero ペペ・ロメロ 1942年 南スペイン



1958年にカリフォルニアへ移住したのち、父、兄弟とともに編成した「ロメロ・ギター四重奏団」は広汎なレパートリーと卓越した技巧により名声を博した。一家の中でも際立った技巧の持ち主。

カルツリ (1770~1841) ナポリ

「ギター協奏曲第2番 ホ短調 作品140」

1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

演奏：アカデミー・オブ・セント・マーチン・イン・ザ・フィールズ

フェルディナンド・カルツリは、イタリアの作曲家、ギタリスト。最も有名なクラシックギターの作曲家、かつクラシックギター指導法の著者の一人で、現在でもその指導法は用いられ、作品は演奏され続けている。[Wikipedia](https://ja.wikipedia.org/wiki/Ferdinando_Carulli)

約16分