

収録レコード

- | 1) | My Favorite Things | 私のお気に入り | time |
|----|--|--------------------------------------|---------|
| | <p>オスカー・ハマースティン2世作詞 リチャード・ロジャース作曲の1959年のミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」の中のナンバー。ジョン・コルトレンの演奏で知られている</p> | | |
| | Julie Andrews | サウンド・オブ・ミュージック | 0:02:24 |
| | ジュリー・アンドリュース | 公開1965年 1935年10月1日 (84歳) | |
| | Sarah Vaughan | After Hours | 0:02:47 |
| | サラ・ヴァン | 録音1961年6月 1924年3月27日～1990年4月3日 | |
| 2) | My Funny Valentine | | |
| | <p>ロレンツ・ハート作詞 リチャード・ロジャース作曲の1937年のミュージカル「ベイブ・ス・イン・アームズ」の中のナンバー</p> | | |
| | Carmen Mcrae | After Glow | 0:04:16 |
| | カーメン・マックレー | 録音1957年3月 1922年4月8日～1994年11月10日 | |
| | Linda Ronstadt | For Sentimental Reasons | 0:03:04 |
| | リンダ・ロンシュタット | 1986年10月 1946年7月15日 | |
| 3) | I'M Fool To Want You | 愛は愚かというけれど | |
| | <p>この邦題は日本独自の曲名で、原題を訳すと“私はあなたをほしがる愚か者”ということになります。要するに、「あなたをほしがって苦しむバカな私」というものですね。この曲は、ジョエル・S・ヘロンが作曲し、ジャック・ウルフとフランク・シナトラが作詞したもので、1951年にフランク・シナトラが歌ったものが発表され、ヒットしました。これは、シナトラが経営していた楽譜出版社の社長のベン・バートンが、シナトラのために見つけてきた曲で、その歌詞をシナトラが手を加えて自分の好みのものにしましたと言います。
 作詞：フランク・シナトラ (Frank Sinatra) ジャック・ウルフ (Jack Wolf)
 作曲：ジョエル・S・ヘロン (Joel S. Herron) (Wikipedia)</p> | | |
| | Chet Baker | Love Song | 0:08:44 |
| | チェット・ベーカー | 録音1987年 1929年12月23日～1988年5月13日 | |
| | Billie Holiday | Lady In Satin | 0:03:29 |
| | ビルリー・ホリデイ | 録音1958年6月 1915年4月7日～1959年7月17日 | |

4) You'd Be So Nice To Come Home To 帰ってくれたらうれしいわ (大橋巨泉)

コール・ポーター作曲で、1942年に発表された映画 *"Something to shout about"* の挿入歌である。またダイアナ・ショアのレコードが1943年のヒットチャートに入った。

(Wikipedia)

Chet Baker Love Song 0:04:31

Helen Merrill ウィズ・クリフォード・ブラウン 0:04:20
ヘレン・メリル

5) What's New? 元気かい、調子はどうだい

1936 (昭和11) 年に作られたボブ・ハート作曲、ジョニー・バーク作詞

Helen Merrill ウィズ・クリフォード・ブラウン 0:04:56

Linda Ronstadt What's New 0:03:55

Teddi King Round Midnight 0:02:57
テディ・キング

0:45:23

