



我孫子オーディオファンクラブ (AAFC)  
分科会へのご案内 (会員による自主講座)

# タンゴの魅力

## 第3回 アルゼンチン・タンゴ

バンドネオンの刻むような激しいリズム、すすり泣くようなヴァイオリンの響き、軽快な音楽の中にもどこか哀愁をおびたメロディー…。何故、聴けば聴くほどどんどんその音楽に引きこまれて行くのでしょうか。タンゴの歴史は100年わずかに

超えた年月しか経っていないのに、人々の心に染み込み渡るのでしょうか。そこにはアルゼンチンブエノスアイレスの様々な民族の貧しくも厳しい生活の歴史がありました。この分科会でその「タンゴ音楽の魅力」に少しずつ迫りたいと思います。今回も三者三様の発表です。

宇多 弘：  
「タンゴの歴史」  
時代別演奏曲紹介



山本 一成：  
ドキュメンタリー映像  
2006年ラテングラミー賞受賞作品



「アルゼンチン・タンゴ 伝説のマエストロたち」一部

アルゼンチン・タンゴの黄金時代を築いた巨匠たちが集結し、一夜限りのコンサートに臨む姿を追ったドキュメンタリー。いまは亡きミュージシャンたちの貴重な共演が見られます。

関田 真一：「歌が主役のタンゴ」



日時 / 4月27日(日) 13:30~15:30  
場所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール  
発表者 / 宇多 弘・関田 真一・山本 一成  
参加自由・入場無料

問合わせ / 04-7184-3771 佐藤 <http://www.aafc.jp/>