


AAFC 分科会資料	第12回 往年の女流名ヴァイオリニストを聴く	2015年5月10日 霜鳥 晃
<p style="text-align: center;">諏訪根自子(1920~2012)の足跡を追って (全2回)</p> <p style="text-align: center;">その2 演奏活動休止期 80年代の復活期</p>		

1961(昭和36)41歳 3月のNHK交響楽団との共演記録のあと、

絶頂期にも拘わらず突然表舞台から姿を消す。(何故か?)

1966(昭和41)46歳 『音楽の心 モギレフスキー教授を記念して』が発刊され

ることになり、根自子も同書に 師の思い出を寄稿する。

1968(昭和43)48歳 元ベルリン大使館外交官補から東京大学教育学部教授に転身

していた大賀小四郎(58歳)と結婚式を挙げた。

二人の恋愛は迂回続きの長い長い茨の道であった。おりから

大学紛争のさなかのこととて、東大関係者も招くことなく、

世田谷区赤堤の自宅に身内だけの参集を得て、ごく内輪の結

婚式であったが、講談社の野間省一社長夫妻が媒酌の労をとる。

此頃、根自子は東京芸術大学の教壇に招かれていたが、この話を断り、母の瀧を悔しがらせた。

(大賀は再婚で、妻子があり、離婚するのに10年ほどかかった……「週刊文春」)

1969(昭和44)49歳 7月 西独のケルン日本文化会館初代館長に就任した夫とともに同地に赴任する。

8月 開館式。内田駐西独大使、岸信介元首相、ケルン市長。大賀館長の挨拶後、千宗室夫妻

による茶の湯のお手前。内田大使の令嬢光子(20歳)によるピアノ演奏。

根自子は飽くまでも控えめな館長夫人としての役割に徹し、ヴァイオリン演奏は控えた。

1971(昭和46)51歳 ヨーロッパ周遊途上の昭和天皇、皇后夫妻をケルン日本文化会館に迎え館長夫人として接待にあたる。

1972(昭和47)52歳 秋3年間のケルン日本文化会館初代館長の任期を終えた夫とともに帰国。

1975(昭和50)55歳 獨協大学外国語学部教授となった夫と仲睦まじく過ごす。

* 4月25日、父の順次郎が86歳で没する。

1976(昭和51)56歳 9月 三越劇場からの依頼で、三越名人会に出席し久々の公的演奏をして話題を呼ぶ。

1978(昭和53)58歳 義弟信木三郎の勧めにより、私家版としてバッハの無伴奏ソナタとパルティータの録音開始。

1979(昭和54)59歳 大阪女子大の同窓会「斐文会」からの依頼で、神戸元町の風月堂ホールで開催された「諏訪根自

子ヴァイオリンコンサートの夕べ」に出演。ピアノ伴奏は神戸在住の新進ピアニスト、伊藤ルミ。

1980(昭和55)60歳 6月 アマチュア画家の全国組織チャールズ会から招かれ、同会大阪支部の記念公演に演会場は

京都グランドホテル。ピアノ伴奏は伊藤ルミ。演奏「クロイツェル・ソナタ」他。

* 3月4日 母の瀧が80歳で没する。

1981(昭和56)61歳 神戸市から招聘され、神戸文化ホールを会場とする伊藤ルミとのデュオ・コンサートに出演。

根自子のバッハ無伴奏を録音したキングレコード社は根自子と信木に一般リリースを申し入れ、

11月 キングレコード傘下のセブンシーズ・レコードより「諏訪根自子バッハ無伴奏ヴァイ

オリンの為のソナタとパルティータ全曲」の3枚組LPレコードが発売される。定価1万円。

1983(昭和58)63歳 4月 東京文化会館で開催された「ブラームス ソナタの夕べ」に出演。ブラームスのヴァイ

オリンソナタ全3曲を演奏。ピアノ伴奏は田中園子。

9月 音楽の友ホールの開館記念公演の一環として開催された「諏訪根自子ヴァイオリン

リサイタル」に出演。田中園子のピアノ伴奏でヘンデルのソナタ第6番、ベートーヴェンの

「クロイツェル」、ブラームスのソナタ第3番二短調を演奏。

* 10月 深田祐介著「美貌なれ昭和—諏訪根自子と神風号の男たち」が文芸春秋60周年



記念として刊行され反響を呼んだ。

1984(昭和 59)64 歳 1月 茅ヶ崎市民会館で「諏訪根自子ヴァイオリン独奏会」に出演。ピアノ伴奏田中園子。

5月 東京文化会館小ホールでピアノ田中園子、チェロ青木十良との共演で「ピアノ・トリオ
名曲のタベ」が開催される。シューベルトの第1番変ロ長調、ブラームスの第1番ロ長調、
メンデルスゾーン第1番ニ短調が演奏された。バッハ無伴奏がCD化され発売される。

1985(昭和 60)65 歳 10月「美貌なれ昭和」がテレビドラマ化され放映された。昭和12年朝日新聞主催で三菱
重工のプロペラ機で東京立川から欧州(パリ・ロンドン・ブリュッセル)への親善飛行をもと
に、飯沼飛行士役を永島敏行、塚越航空整備士役を田中邦衛、ブリュッセルで塚越に花束を渡す
17歳の諏訪根自子役に当時桐朋学園でヴァイオリンを勉強中だった小室満理子が扮した。
放映に先立つ7月 キングレコード第1スタジオでサントラ録音。

10月 町田市民ホールで開催された「諏訪根自子ヴァイオリン・リサイタル」に出演。
これが最後のコンサート出演となる。

1986(昭和 61)66 歳 キングレコード第1スタジオで ベートーヴェンの「スプリング・ソナタ」「クロイツェル・
ソナタ」を録音。これが最後の録音となった。

1991(平成3)71 歳 2月 夫大賀小四郎永眠。享年80。

2012(平成 24)92 歳 3月 脳梗塞後遺症により波瀾の生涯を閉じる。訃報は同年9月 25 日の朝刊各紙で報じられる。
(ストラディヴァリウスの経緯で海外の一部から関心をもたれていた為、根自子の訃報は
2012年9月21日のニューヨーク・タイムスに掲載された)

演奏曲目

1. バッハ 無伴奏ヴァイオリンの為のソナタ・パルティータ BWV1001~6 から.....(22:24)
ソナタ 第1番 ト短調 より 第1楽章 アダージョ (4:16) ,
パルティータ第2番 ニ短調 より 第5楽章 シヤコンヌ.....(13:21)
パルティータ第3番 ホ長調 より 第3楽章 ガヴォット..... (3:02),
パルティータ第3番 ホ長調 より 第6楽章 ジーグ(1:33)
録音 1978年~80年 (58~60歳)
2. テレビドラマ「美貌なれ昭和」用に録音された曲(22:34)
 - i ラヴェル ハバネラ形式による小品 (初CD化).....(3:00)
 - ii サラサーテ サパティアード (初出).....(3:54)
 - iii シューベルト アヴェ・マリア(ヴィルヘルミ編) (初CD化).....(4:39)
 - iv モーツァルト ロンド~ハフナー・セレナードより(クライスラー編) (初出).....(7:22)
 - v バッハ G線上のアリア(ヴィルヘルミ編) (転用済)..... (3:24)
(p)田中園子 録音 1985年7月 (65歳)
3. ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調 作品24 「春」.....(21:34)
 - 第1楽章 Allegro..... (7:05)
 - 第2楽章 Adagio molto espressivo (6:32)
 - 第3楽章 Scherzo, Allegro molto (1:12)
 - 第4楽章 Rondo, Allegro ma non troppo (6:31)
(p)田中園子 録音 1986年4月 (66歳)
4. ベートーヴェン ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 作品47 「クロイツェル」.....(33:50)
 - 第1楽章 Adagio sostenuto - Presto(11:27)
 - 第2楽章 Andante con Variazioni (15:27)
 - 第3楽章 Finale, Presto (06:49)
(p)田中園子 録音 1986年4月 (66歳)

以上