

1.ベニアミーノ・ジーリ



2.エリザベート・シュワルツコフ



3.パティ・ペイジ



5.武井義明



7.ロジャー・ミラー



8.ティト・スキーパー



9.ペギー・リー



- 1.1890年 - 1957年。カルーソ亡き後イタリア歌劇界を背負って立つ名テナー。ドラマティックな歌唱とリリカルな余情を併せ持つ。
- 2.1915年 - 2006年。ベルリンドイツ・オペラ「パルジファル」でデビュー。1943年ウィーン国立歌劇場と契約し活躍開始。各国の著名歌劇場でカール・ベーム、フルトヴェングラー、カラヤン等と共演。EMIに多くの名盤を残す。レパートリーの広さ、歌唱力、品格を兼ね備えた名ソプラノ。
- 3.1927年 - 2013年。アメリカ50年代を代表するポピュラーシンガー。日本ではワルツの女王との呼び名もあり涙のワルツ、ワンワンワルツ等が。最大のヒット曲にテネシー・ワルツがある。
- 5.1933年 - 1994年。戦後のジャズ・ブーム昭和30年前後の実力派ジャズ・シンガーの一人。専門誌「スィング・ジャーナル」で数年間歌手ベストテントップの座にあった。
- 7.1936年生れ。カントリー系のシンガーソングライター。1964年「ダング・ミー」が大ヒット。「キング・オブ・ザ・ロード」は、1965年のヒットナンバー。
8. 1889年 - 1965年。ジーリやヴァルピと同時代のテナーで、米国メト等で活躍。軽妙な声、優美なテナーとして高い人気を誇った。
9. 1920年 - 2002年。1941年から2年間ベニー・グッドマン楽団所属。スタンダードとして評価の高い「ブラック・コーヒー」、「マイハート・ビロングス・トゥ・ダディ」等があるが、米国ではミスー・リーと称され代表曲は「フィーバ」や「イズ・ザット・オール・ゼア・イズ」とされる。作詞・作曲でも著名で「ジャニー・ギター」、「わんわん物語」等がある。

※ダイナ・ショアとフランク・シナトラは省略。

以上

第2回「モノラルレコードを楽しむ会」
(音楽はキライ！ 歌がスキ！)

2015.5.24 後藤 榮一

I. SPレコード

1. ベニアミーノ・ジーリ
・歌劇「トスカ」一星は光りぬ ミラノスカラ座管弦楽団 (日Victor)
2. エリザベート・シュワルツコフ
・ヴォルフ「夏の子守歌」、「ねずみとりの呪文」 (SKANDINAVISK COLUMBIA)
3. パティ・ペイジ
・I Went To Your Wedding (泪のワルツ) (日Mercury)
・You Belong To Me (貴方は私のもの)
4. ダイナ・ショア
・ボタンとリボン (米COLUMBIA)
5. 武井義明
・おやすみなさい(作詞・作曲・編曲) (日ポリドール)

II. EPレコード

6. フランク・シナトラ
・国境の南(1953年) (日Capitol)
7. ロジャー・ミラー
・キング・オブ・ザ・ロード (日Mercury)

III. LPレコード

8. ティト・スキーパ
・ドニゼッティ 愛の妙薬「人知れぬ涙」 (RCA赤盤復刻)
・ラカーリエト 「アマポーラ」 同上
9. ペギー・リー
「MISS PEGGY LEE BASIN STREET EAST LIVE 1961」 (米Capitol)
・DAY IN-DAY OUT
・MOMENT LIKE THIS
・FEVER
10. アルトゥーロ・トスカニーニ (番外)
・プロコフィエフ「古典交響曲」ニ長調 トスカニーニ～現代音楽より
(1961 カーネギーホール NBC交響楽団) (日VICTOR A-3006)

※以下特別参加 林会員、佐藤(温)会員による提供盤で。

11. アルバート・シュヴァイツァー (オルガン) 林会員
・バッハ 幻想曲とフーガト短調「大フーガ」、「小フーガ」 (日Angel)
12. SP盤 3曲 佐藤(温)会員
・フレディー・マーティン楽団「オン・ア・スローボート・トゥ・チャイナ」(日Victor)
・広沢虎造三「石松代参 三、四」 (日Columbia)
・ポール・ホワイトマン楽団「ラモーナ」ワルツ “ (日Victor)

以上

