

# モーツァルト あれこれ談義



## 第9回

### モーツァルト最後の年 (1790年～1791年)

- 1、自動オルガンのためのアダージオとフーガ ヘ短調 K594 (1790年)  
自動オルガン (山梨萌木の村博物館)
- 2、ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K595 (1791年1月)  
(P)カーゾン (C)セル ウィーンフィルハーモニー
- 3、歌曲 春への憧れ K596 (1791年1月)  
(SP) ボニー (p)パーソンズ
- 4、3つのドイツ舞曲 K605 (1791年2月)  
(C)ボスコフスキー ウィーンモーツァルト合奏団
- 5、グラスハーモニカのためのアダージオとロンド K617 (1791年5月)  
(Gh)ホフマン ほか
- 6、モテット アヴェ ヴェルム コルプス K618 (1791年6月)  
(C) デービス ロンドン交響楽団&合唱団
- 7、クラリネット協奏曲 イ長調 K622 (1791年10月)  
(Cl)シプリン (C)シュワルツ モーストリー モーツァルト管弦楽団
- 8、フリーメイソンのための小カンタータ K623 (1791年11月)  
(T)クレン (C)ケルテス エディンバラ音楽祭合唱団ほか
- 9、レクイエム ニ短調 K626 (未完)  
(C)アーノンクール コンテントウス ムジクス ウィーン

*Wolfgang Amadeus Mozart*

日時 / 2月 28日(日) 13:30～15:30

場所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール

発表者 / 佐藤久男・三田公夫 シリーズ 10 回(予定)

参加自由・入場無料

問合わせ / 04-7184-3771 佐藤 <http://www.aafc.jp/>