

バレエ・リュスの新規演目一覧

タイトル	台本	音楽	振付	美術	初演場所	初演指揮	主な出演者
<b>1909年</b>							
アルミードの館	ブノワ	ニコライ・チェレプニン	フォーキン	ブノワ	パリ・シャトレ座	チェレプニン	バヴロフ、フォーキン、ニジンスキー、ブルガーコフ
ボロヴェツツ人の踊り「イーゴリ公」		ボロディン	フォーキン	レーリヒ	パリ・シャトレ座	E. クーパー	スミルノフ、フョードロフ、ポリム
饗宴	(構成)ディアギレフ	ゲリンカ、チャイコフスキー他	ブティバ他	コロヴァン、バクスト、ブノワ他	パリ・シャトレ座	E. クーパー	
レ・シルフィード		ショパン	フォーキン	ブノワ	パリ・シャトレ座	チェレプニン	バヴロフ、カルサーヴィナ、バルディナ、ニジンスキー
クレオパトラ		アレクスキー、タネーエフ他	フォーキン	バクスト	パリ・シャトレ座	チェレプニン	バヴロフ、ルビンシテイン、カルサーヴィナ、フォーキン、ニジンスキー、ブルガーコフ
<b>1910年</b>							
謝肉祭	バクスト、フォーキン	シューマン他	フォーキン	バクスト	ヴェステンス劇場	チェレプニン	ロポコフ、ビルツ、ニジンスキー
シェエラザード	バクスト	R-コルサコフ	フォーキン	バクスト	パリ・オペラ座	チェレプニン	ルビンシテイン、ニジンスキー、ブルガーコフ
ジゼル		アダン	コラリ	ブノワ	パリ・オペラ座	ヴィダル	カルサーヴィナ、ニジンスキー
火の鳥	フォーキン	ストラヴィンスキー	フォーキン	コロヴァン(衣装バクスト)	パリ・オペラ座	ピエルネ	カルサーヴィナ、フォーキナ、フォーキン、ブルガーコフ
レ・ゾリアンタール	(構成)ディアギレフ	ガラスノフ他		コロヴァン	パリ・オペラ座	チェレプニン	グリツェル、カルサーヴィナ、フォーキナ、ニジンスキー
<b>1911年</b>							
薔薇の精	ヴォードワイエ	ウェーバー	フォーキン	バクスト	モンテカルロ劇場	チェレプニン	カルサーヴィナ、ニジンスキー
ナルシス	バクスト	チェレプニン	フォーキン	バクスト	モンテカルロ劇場	チェレプニン	カルサーヴィナ、ニジンスカ、ニジンスキー
サトコから		R-コルサコフ	フォーキン	アニスフェリド	パリ・シャトレ座	チェレプニン	
ペトルーシユカ	ストラヴィンスキー、ブノワ	ストラヴィンスキー	フォーキン	ブノワ	パリ・シャトレ座	モントゥー	カルサーヴィナ、ニジンスキー、オルロフ、チェケツティ
白鳥の湖から		チャイコフスキー	ブティバ	コロヴァン、コロヴァン	ロンドン・コベントガーデン	モントゥー	クシェシンスカヤ、ニジンスキー
<b>1912年</b>							
青い神	コクトー	アーン	フォーキン	バクスト	パリ・シャトレ座	アンゲルブレシュト	カルサーヴィナ、ネリドワ、ニジンスキー、フローマン
タマール	バクスト	バラキレフ	フォーキン	バクスト	パリ・シャトレ座	モントゥー	カルサーヴィナ、ポリム
<b>タイトル 台本 音楽 振付 美術 初演場所 初演指揮 主な出演者</b>							
牧神の午後への前奏曲		ドビュッシー	ニジンスキー	バクスト	パリ・シャトレ座	モントゥー	ネリドワ、ニジンスキー
ダフニスとクロエ		ラヴェル	フォーキン	バクスト	パリ・シャトレ座	モントゥー	カルサーヴィナ、ニジンスキー、ポリム
<b>1913年</b>							
青い鳥のバドゥ		チャイコフスキー	ブティバ		ウィーン国立歌劇場	モントゥー	カルサーヴィナ、ニジンスキー
遊戯		ドビュッシー	ニジンスキー	バクスト	シャンゼリゼ劇場	モントゥー	カルサーヴィナ、ショラール、ニジンスキー
春の祭典	ストラヴィンスキー、レーリヒ	ストラヴィンスキー	ニジンスキー	レーリヒ	シャンゼリゼ劇場	モントゥー	ビルツ
サロメの悲劇		シュミット	ロマノフ	ステイキン	シャンゼリゼ劇場	モントゥー	カルサーヴィナ
<b>1914年</b>							
蝶々		シューマン	フォーキン	(装置)ストラヴィンスキー、(衣装)バクスト	モンテカルロ劇場	モントゥー	カルサーヴィナ、ショラール、フォーキン
ヨゼフの伝説	クレープ、ホフマンスタール	R. シュトラウス	フォーキン	(装置)セルト、(衣装)バクスト	パリ・オペラ座	シュトラウス	クズネツォフ、マシーン、ブルガーコフ
金鶏		R-コルサコフ	フォーキン	ゴンチャローフ	パリ・オペラ座	モントゥー	カルサーヴィナ、ブルガーコフ、チェケツティ
鶯		ストラヴィンスキー	ロマノフ	ブノワ	パリ・オペラ座	モントゥー	フローマン、クレムネフ
ミダス	バクスト	シテインベルク		ドブジャンスキー	パリ・オペラ座	パトン	カルサーヴィナ、ポリム、フローマン
<b>1915年</b>							
真夜中の太陽		R-コルサコフ	マシーン	ラリオノフ	ジュネーブ大劇場	アンセルメ	マシーン、ズヴェーレフ
<b>1916年</b>							
ティル・オイレンシュピーゲル		R. シュトラウス	ニジンスキー	ジョーンズ	ニューヨーク・マンハッタン劇場	ゲッツ	ルヴァル、ニジンスキー
ラス・メニナス		フォーレ	マシーン	(装置)ソクラテ、(衣装)セルト	サン・セバスチャン	アンセルメ	ソコロフ、ホフロフ、マシーン、ウオイジコフスキー
キキモラ		リヤードフ	マシーン	ラリオノフ	サン・セバスチャン	アンセルメ	シャベルスカヤ、イジコフスキー
<b>1917年</b>							
花火		ストラヴィンスキー		パツラ	ローマ・コンスタンツィ劇場	アンセルメ	
上機嫌なご婦人たち		D. スカルラツィティ	マシーン		ローマ・コンスタンツィ劇場	アンセルメ	ロポコフ、チェルヌイショーフ、チェケツティ、マシーン、イジコフスキー、ウオイジコフスキー
<b>タイトル 台本 音楽 振付 美術 初演場所 初演指揮 主な出演者</b>							
ロシア物語		リヤードフ	マシーン	ラリオノフ	パリ・シャトレ座	アンセルメ	チェルヌイショーフ、ソコロフ
バラード	コクトー	サティ	マシーン	ピカソ	パリ・シャトレ座	アンセルメ	ロポコフ、シャベルスカヤ、マシーン、ズヴェーレフ
<b>1919年</b>							
不思議な店		ロッシーニ(レスピーギ編曲)	マシーン	ドラン	ロンドン・アルハンブラ劇場	ドゥフオッス	ロポコフ、マシーン
三角帽子		ファリヤ	マシーン	ピカソ	ロンドン・アルハンブラ劇場	アンセルメ	カルサーヴィナ、マシーン、ウオイジコフスキー
<b>1920年</b>							
鶯の歌		ストラヴィンスキー	マシーン	マチス	パリ・オペラ座	アンセルメ	カルサーヴィナ、ソコロフ、グリゴリエフ

バレエ・リュスの新規演目一覧

ブルチネルラ		ストラヴィンスキー	マシーン	ピカソ	パリ・オペラ座	アンセルメ	カルサーヴィナ、マシーン、チェクェッティ
女の手管		チマローザ(レスピーギ編曲)	マシーン	セルト	パリ・オペラ座	アンセルメ	カルサーヴィナ、ソコロフ
<b>1921年</b>							
道化師		プロコフィエフ	ラリオフ、スラヴィンスキー	ラリオフ	パリ・ゲテリリック劇場	アンセルメ	デヴィリエル、スラヴィンスキー、ヤズヴィンスキー
クアドロ・フラメンコ		ファリヤ編曲		ピカソ	パリ・ゲテリリック劇場		ダルバイシン
眠れる森の美女		チャイコフスキー	ブティバ(セルゲーエフ復元)	バクスト	ロンドン・アルハンブラ劇場	フィテルベルク	スペシフツェワ、ロボコフ、ブリアンツァ、チェルヌイシヨーフ、ニジンスカ、ウラジーミロフ、ヴィリザク
<b>1922年</b>							
オーロラの結婚		チャイコフスキー	ブティバによる	ブノフ	パリ・オペラ座	フィテルベルク	トロフィロフ、ウラジーミロフ
狐	ストラヴィンスキー(ラミュース)	ストラヴィンスキー	ニジンスカ	ラリオフ	パリ・オペラ座	アンセルメ	ニジンスカ、イジコフスキー、ヤズヴィンスキー、フォードロフ
<b>1923年</b>							
結婚		ストラヴィンスキー	ニジンスカ	ゴンチャロフ	パリ・ゲテリリック劇場	アンセルメ	チェルヌイシヨーフ、ドゥブロフスカ、ウオイジコフスキー
<b>1924年</b>							
女羊飼いの誘惑		モンテクレール	ニジンスカ	グリス	モンテカルロ劇場	フラマン	ネムチーノフ、チェルヌイシヨーフ、ウオイジコフスキー
牝鹿		ブーランク	ニジンスカ	ローランサン	モンテカルロ劇場	フラマン	ネムチーノフ、ニジンスカ
チマロジアーナ		チマローザ	マシーン	セルト	モンテカルロ劇場	フラマン	ネムチーノフ、チェルヌイシヨーフ、ウオイジコフスキー
<b>タイトル</b>	<b>台本</b>	<b>音楽</b>	<b>振付</b>	<b>美術</b>	<b>初演場所</b>	<b>初演指揮</b>	<b>主な出演者</b>
うるさ方		オーリック	ニジンスカ	ブラック	モンテカルロ劇場	フラマン	チェルヌイシヨーフ、ヴィリザク、ドーリン
禿山の一夜		ムソルグスキー	ニジンスカ		モンテカルロ劇場	フラマン	ソコロフ、フォードロフ
青い列車	コクトー	ミヨー	ニジンスカ	ローラン、シャネル、ピカソ	シャンゼリゼ劇場	メサジュ	ニジンスカ、ソコロフ、ドーリン、ウオイジコフスキー
<b>1925年</b>							
ゼフィールとフロール	コノフ	ドゥケルスキー	マシーン	ブラック	モンテカルロ劇場	スコット	ニキーチナ、ドーリン、リファール
船乗りたち		オーリック	マシーン	ブルーナ	パリ・ゲテリリック劇場	スコット	ネムチーノフ、ソコロフ、ウオイジコフスキー、リファール、スラヴィンスキー
バラバウ	リエティ	リエティ	バランシン	ユトリロ	コリシウム	フルムエール	ウオイジコフスキー、リファール
<b>1926年</b>							
ロメオとジュリエット		ランバート	ニジンスカ	エルンスト、ミロ	モンテカルロ劇場	スコット	カルサーヴィナ、リファール、スラヴィンスキー
パストラル	コフノ	オーリック	バランシン	ブルーナ	パリ・サラベルナール劇場	デゾルミエール	ドゥブロフスカ、ダニロフ、リファール、ウオイジコフスキー
びっくり箱		サティ(ミヨー編曲)	バランシン	ドラン	パリ・サラベルナール劇場	デゾルミエール	ダニロフ、チェルヌイシヨーフ、ドゥブロフスカ、イジコフスキー
ネプチューンの勝利	シットウェル	バーナーズ卿	バランシン	シェルヴァシーゼ	ロンドン・ライシヤム劇場	ドゥフオッス	ダニロフ、チェルヌイシヨーフ、ソコロフ、リファール、バランシン、チェルカス
<b>1927年</b>							
牝猫	コフノ(イソップ童話による)	ソーゲ	バランシン	ガボ、ベヴスナー	モンテカルロ劇場	スコット	スペシフツェワ、リファール
メルキュール		サティ	マシーン	ピカソ	パリ・サラベルナール劇場	デゾルミエール	ペトローフ、マシーン
鋼鉄の踊り	プロコフィエフ、ヤクーロフ	プロコフィエフ	マシーン	ヤクーロフ	パリ・サラベルナール劇場	デゾルミエール	チェルヌイシヨーフ、ダニロフ、ペトローフ、マシーン、リファール、ウオイジコフスキー
<b>1928年</b>							
オード	コノフ	ナボコフ	マシーン	チェリチェフ、シャルボニエ	パリ・サラベルナール劇場	デゾルミエール	ベリヤーミナ、ドゥブロフスカ、ニキーチナ、マシーン、リファール、エフィーモフ、チェルカス
ミュースを導くアポロ	ストラヴィンスキー	ストラヴィンスキー	バランシン	ポーシャン	パリ・サラベルナール劇場	ストラヴィンスキー	ダニロフ、チェルヌイシヨーフ、ドゥブロフスカ、リファール
物乞いする神々	コノフ	ヘンデル(ビーチャム編曲)	バランシン		ロンドン・ヒズマジェスティズ劇場	ビーチャム	ダニロフ、チェルヌイシヨーフ、ドゥブロフスカ、ウオイジコフスキー、チェルカス
<b>1929年</b>							
舞踏会	コノフ	リエティ	バランシン	キリコ	モンテカルロ劇場	スコット	ダニロフ、ドゥブロフスカ、リコフスカ、ドーリン、ポプロフ、ウオイジコフスキー、バランシン、リファール、フォードロフ
放蕩息子	コノフ	プロコフィエフ	バランシン	ルオー	パリ・サラベルナール劇場	プロコフィエフ	ドゥブロフスカ、ドーリン、ウオイジコフスキー、リファール、フォードロフ

## ディアギレフ年表

- 1872年3月 ロシアノヴゴロドで誕生、父は軍人で地方貴族
- 1890年 ペテルブルグ大学入学(法学部)ブノワ、バクスト、ヌヴェーリと親交
- 1896年 大学卒業
- 1897年 ペテルブルグでイギリス・ドイツ水彩画展開催
- 1898年 ペテルブルグで国際絵画展開催 雑誌「芸術世界」創刊
- 1899年 帝室劇場スタッフ任命、「帝室劇場年鑑」編集(01年解雇)
- 1905年 ロシア歴史肖像画展を開催
- 1906年 パリでロシア美術展開催
- 1907年 パリ・オペラ座でロシア音楽会を5回開催(シャリアピン出演)
- 1908年 パリ・オペラ座で「ボリス・ゴドゥノフ」上演
- 1909年2月 ペテルブルグでストラヴィンスキーの「スケルツォ」「花火」を聴く
- 5月 パリ・シャトレ座で第1回ロシア・シーズン開幕(バレエとオペラ)
- 1910年5月 ベルリン公演
- 6月 パリ・オペラ座で第2回ロシア・シーズン開幕、25日「火の鳥」初演
- 1911年4月 モンテカルロ劇場でバレエ・リュスのシーズン開幕
- 5月 ローマ公演
- 6月 パリ・シャトレ座でバレエ・リュスシーズン開幕、13日「ペトルーシュカ」
- 6月 ロンドン公演(10月に2回目公演)
- 1912年1月 ベルリン、ドレスデン、ウィーン、ブダペスト公演
- 4月 モンテカルロ公演
- 5月 シャトレ座でパリシーズン、「牧神の午後」「ダフニスとクロエ」
- 6月 ロンドン公演
- 1913年2月 ロンドン公演
- 4月 モンテカルロ公演
- 5月 パリ・シャンゼリゼ劇場でシーズン開幕、「遊戯」
- 29日「春の祭典」初演
- 6月 ロンドン公演
- 9月 南米公演
- 1914年 モンテカルロ、パリ、ロンドン公演 7月バレエ団一旦解散
- 1915年 12月のジュネーブ公演で再開
- 1916年 4月までアメリカ公演、5月スペイン、10月アメリカ公演
- 1917年 イタリア、パリ、スペイン、南米公演
- 1918年 スペイン、ロンドン公演
- 1919年 ロンドン(アルハンブラ劇場、エンパイア劇場)、パリ・オペラ座
- 1920年 パリ、ロンドン、パリ公演
- 1921年 ローマ、パリ、ロンドン等で公演
- 1922年 ロンドンで衣装、装置差押え事件、モンテカルロ、パリ等で公演
- 1923年～ モンテカルロ他ヨーロッパ各地で公演
- 1929年8月 ペネチアで死去(57歳)