

# 第12回 モーツァルト あれこれ談義

## モーツァルトへのオマージュ つづき

### モーツァルトの曲を使った変奏曲・編曲

モーツァルトのオペラのアリアに基づく諸作品は後代の音楽家にとって  
尽きせぬインスピレーションが湧き出る魔法の泉のようです。

ルートヴィヒ・ベートーヴェン(1770～1827)、フレデリック・ショパン(1810～1849)、  
フェルナンド・ソル(1778～1839)は後世の受容を示す変奏曲を残しています。

曲はピアノと弦楽器、管楽器の組み合わせ曲、  
管楽器の伴奏をもったピアノ曲、ギター独奏曲  
等様々です。



我孫子オーディオファンクラブ (AAFC)  
分科会へのご案内 (会員による自主講座)

日時 / 8月13日(日) 13:30～15:45

場所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール

発表者 / 佐藤久男 ・ 三田公夫

参加自由・入場無料

問い合わせ / 090-5422-5479 脇田 <http://www.aafc.jp/>



AAFCは創立以来月2回の例会を欠かさず行っています。次回は8月13日(日)・27日(日)の  
9時半からつくし野ホールにて開催。見学自由です、お気軽に直接おいで下さい。