

第13回 モーツァルト あれこれ談義

モーツァルトが女性に捧げた音楽

複数のピアノ(2台・3台)で演奏する協奏曲と、ミサ曲のリハーサル風景を映像でお楽しみください。



1. 2台のピアノのための協奏曲(第10番)
変木長調 K.365(316a)

I アレグロ(10:11)

II アンダンテ(7:30)

III ロンドー:アレグロ(7:47)

(P)バレンボイム, ショルティ, イギリス室内O

2. 3台のピアノのための協奏曲(第7番)
へ長調「ロードロン」K.242

I アレグロ(8:19)

II アダージョ(7:57)

III ロンドー:テンポ・ディ・メヌエット(6:55)

(P)バレンボイム, ショルティ, シフ, イギリス室内O

3. ミサ曲ハ短調 K.427(417a)のリハーサル風景
(ソプラノ) デセイ, ジャンス, (C)ラングレ, ル・コンセール・ダストレ



我孫子オーディオファンクラブ (AAFC)
分科会へのご案内 (会員による自主講座)

日時 / 11月26日(日) 13:30~15:45

場所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール

発表者 / 佐藤久男・三田公夫

参加自由・入場無料

問い合わせ / 090-5422-5479 脇田 <http://www.aafc.jp/>