

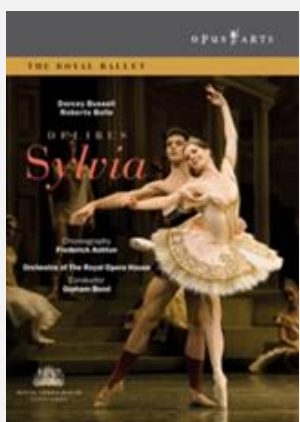
名作バレエ鑑賞会

第4回 バランシンとアシュトン

第4回は、振付家に焦点をあて、ロシア出身でアメリカの偉大な振付家バランシンと、英国派の開拓者アシュトンの作品を取り上げます。両者とも、より音楽に合わせた踊りを追及した振付家で、現代のバレエへ多大な影響を残しました。



バランシンの作品は、アイデアに富む「ジュエルズ」(音楽はフォーレ、ストラヴィンスキー、チャイコフスキー)の抜粋。



アシュトンの作品は若々しい「春の声」(J. シュトラウス)、サтейの音楽に付けた「モトーン」それにドリーブの「シルヴィア」(抜粋)を鑑賞します。



我孫子オーディオファンクラブ (AAFC)
分科会へのご案内 (会員による自主講座)

日 時 / 12月10日(日) 13:30~15:45

場 所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール

発表者 / 塚田 繁 全5回

参加自由・入場無料

問合わせ / 090-5422-5479 脇田 <http://www.aafc.jp/>