

手作り蓄音器でSPレコードを聴く会

文化遺産的SPレコードを聴いて
オーディオ100年史の黎明期を知る



平成30年3月11日

我孫子オーディオファンクラブ

担当 小笠原富雄

エンリコ・カルーソ (1873-1921)

① フロトー「マルタ」より「夢のごとく」

逃げてしまった女中のマルタを追慕するライオネルの aria で名曲。カルーソの「夢のごとく」は歴史的名唱として知られている。

1915 年頃吹込 米 Victrola 88001 片面盤

アメリータ・ガリクルチ (1882-1963)

イタリア・ミラノ生まれ。20 年代以降ニューヨーク・メットの人気歌手となり 30 年代までプリマとして活躍。日本でも昭和の初年代にこのコロラトゥーラ・ソプラノの歌手の名を知らない好楽家は一人としていなかった程の大スター。

② フロトー「マルタ」より「夏の名残の薔薇」

マルタが彼女に惚れたラオネルに望まれて歌うラブ・ソング。オリジナルは詩人兼音楽家のトーマス・ムーアが「ハイド城」いう唄に新しい歌詞をつけて広めたアイルランド民謡。

1920 年頃吹込 米 Victrola 1355

ユッシ・ビョルリング (1911-1960)

スウェーデン出身のテノール歌手。独特の品格、澄んだ透明感、また輝かしさもそなえた美声で広く知られた。

③ マイヤベア 歌劇「アフリカの女」より「おおパラダイス」

プラマの神殿に連行されてきたヴァスコ・ダ・ガマが、周囲の夢幻的な美しさを嘆賞する声の輝きと張り、声量の豊かさが要求される aria。

④ ポンキェルリ 歌劇「ジヨコンダ」より「空と海」

エンツォが船上で恋人ラウラへの想いをはせるリリコ・スピント・テノールの代表的な aria。若い頃のビョルリングの声の美しさと輝き、リリカルな表現は天下一品。

1937 年頃録音 日 VICTOR RL-42



メルセデス・カプシール (1895-1969)

スペイン バルセロナ生まれ。ルチア、リゴレットのジルダなどが当たり役。

⑤ ドニゼッティ 歌劇「ランメルモールのルチア」より

「優しいささやきが」(ルチア狂乱の場)。発狂したルチアが結ばれたと思い込んだ恋人エドガルドの幻影に語りかける。フルートと対話するように歌われる、コロラトゥーラ・ソプラノの華麗な超絶技巧を展開する aria。

1939 年頃録音 日 COLUMBIA S-1072



イルムガルト・ゼーフリート (1919-1988)

著名なドイツのソプラノ歌手。ウィーンで活躍し、オペラ、リードを歌った。

- ⑥ ブラームス「子守歌」
- ⑦ モーツァルト「子守歌」

1947年録音 蘭 Columbia LB69



ヴァーシャ・プルシホダ (1900-1960)

チェコを代表するバイオリニストの一人。パガニーニなどの技巧的なレパートリーを得意とした。

- ⑧ パガニーニ「ネル・コル・ピュ変奏曲」
バイジェルロ作曲のオペラ「水車屋の娘 (ネル・コル・ピュ)」の aria 「うつろな心」による変奏曲ト短調 (作品 38)。大変な難曲。

1927年録音 独 POLYDOR 66482・3



イボリカ・ツィルツェル (1906-1971)

ハンガリーの女性バイオリニスト。フバイ、フレッシュに師事した。

- ⑨ ヴィエニヤフスキ「モスクワの思い出」
作曲者ヴィエニヤフスキはポーランドのバイオリニスト。
1850年代、ロシアを演奏旅行中に作ったといわれる。

1928年録音 日 POLYDOR 40315



エマヌエル・フォイアマン (1902-1942)

ロシア生まれ、20世紀を代表するチェリストの一人。芸術的および年齢的にカザルスに次ぐチェロの巨匠として期待されたが、若くして亡くなった。1934年に初来日。この演奏はその時録音されたもの。

- ⑩ 山田耕筰「からたちの花」
- ⑪ 〃 編曲 北海道民謡「忍路高島 (おしよろたかしま)」

忍路高島は積丹半島の小樽に近く、かつて鯨の漁場として有名だったところ。そこに働きにゆく男たちを追って行きたくても、当時女の人の渡航は禁じられて行くに行けず別れ別れになる恋人への想いを歌に託した。

1934年録音 日 Columbia 35456

レイ・アームストロング (1901-1971)

⑫ ばら色の人生

⑬ セシボン

蘭 DECCA M33099

小唄勝太郎 (1904-1974)

新潟市生まれ。レコード産業の黎明期と重なり愛くるしい笑顔と美声で評判となった。昭和 46 年紫綬褒章、昭和 49 年勲四等宝冠章受賞。

⑭ 端唄「都々逸」

1947 年頃録音 日 Teichiku C-3018



蓄音器の音

素顔の自然な音

粗い音だけど原音に忠実

CDの音

入念に化粧した音