

## ジャズ・フルート奏者 特集

下記の各アルバムおよび曲にて 各ジャズ・フルート奏者の演奏をご紹介します。

#	フルート奏者	“アルバム名” <曲番> {曲名}	作曲 ~編曲	時間
1	Bud Shank	“The Bud Shank Quartet”<2> {Nature Boy}	Eden Ahbez	4:27
2	Buddy Collette	“Nice Day with Buddy Collette” <4> {Over The Rainbow}	Harold Arlen	5:10
3	Frank Wess	“Tal Farlow Plays Music Of Harold Arlen ” <14> {As Long As I Live}	Harold Arlen	6:37
4	Eric Dolphy	“Last Date” <2> {South Street Exit}	Eric Dolphy	7:14
5	Herbie Mann	“Menphis Underground” <5> {Battle Hymn Of The Republic}	Traditional arr H. Mann	7:12
6	Hubert Laws	“In The Beginning” <1> {In The Beginning}	Clare Fischer	6:53
7	Dave Valentin	“Mind Time” <1> {Feel Like Jazz} <3> {Show Business}	Ted Lo Bill O'Connel	4:57 5:18

#	メンバー (担当楽器・・・管楽器の複数記載では flute)	CD # /録音日
1	Bud Shank (fl, as), Claude Williamson (p), Don Prell (b), Chuck Flores (ds)	TOCJ-6851/ 注 1 Jan. 25, 1956
2	Buddy Collette (fl, as, ts, cl), Don Friedman (p), John Goodman (b), Joe Peters (ds)	OJCCD-747-2 Nov. 6, 1956
3	Tal Farlow (g), Frank Wess (fl, ts), Dick Hyman (p), Wendell Marshall (b), Osie Johnson (ds)	AMSC1086/ 注 2 Dec.15/16, '59
4	E. Dolphy (fl, bcl, as), Misja Mengelberg (p), Jacques Schols (b), Han Bennink (ds)	EJD-3014 Jun. 2, 1964

5	Herbie Mann (fl), Roy Ayers (conga), Larry Coryell (g), Sonny Sharrock (g)	WPCR-25009 Aug. 21, 1968
6	Hubert Laws (fl), Ron Carter (b), Steve Gadd (ds), Airto (perc), Dave Frieman (Vib), Gene Bertoncin (g), etc.	5129342 Feb. 6-8,11 1974
7	<u>Special guest : Earl Klugh (g)&lt;1&gt;</u> , Dave Valentin (fl), Bill O'Connell (p/kb), Lincoln Goines (eb/b), R. Ameen (ds)	VDJ-1117 1987 /注 3

注 1 · · · Compilation CD RGJCD403 disk1

注 2 · · · Compilation CD/ disk2, Original LP=Verve MV 2589 (1975)

注 3 · · · GRD-9554 also

## アコースティック・アルケミー (グループ) 特集

今回はニュー・エイジ・ミュージック (New age music) とも分類される、イギリス出身のアコースティック・ギター・デュオ・グループ、アコースティック・アルケミー (Acoustic Alchemy) をご紹介します。

1980 年代に結成された初期のメンバーはスチール弦のニック・ウェブ (Nick Webb) およびナイロン弦のサイモン・ジェイムス (Simon James) でした。 イングランド民謡的な味わいを残す独特なオリジナル曲によるギター・デュオ・サウンドとしてデビュー、ラジオを中心にヒットし MCA/GRP レーベルから次ぎつぎとアルバムを発行しました。

その後サイモンが脱退してグレッグ・カーマイケル (Greg Carmichael) がナイロン弦にてメロディを担当、ウェブがバックアップ担当のデュオ形態になりました。 (一部 wikipedia 参照・抄訳)

ニック/グレッグによるギター・デュオの下記アルバムから各 1 曲をご紹介します。

	アルバム・タイトル	(#) “曲タイトル”  <作曲者略記>	演奏 時間	発行年 CD 番号
1	Red Dust and Spanish Lace	#3 “The Stone Circle”  <W/C/P>	4:16	1987 MVCM-198
2	Natural Elements	#3 “Natural Elements”  <W/C/P>	3:55	1988 MVCM-196
3	Blue Chip	#6 “Ariane”  <W/C/P>	4:53	1989 MVCM-197
4	Reference Point	#4 “Same Road, Same Reason”  <C>	4:53	1990 MVCR-96
5	Back On the Case	#4 “Playing for Time”  <W/C/P>	6:05	1991 MVCR-23

6	The New Edge	#7 "London Skyline"	<W/C/P>	6:01	1993 MVCR-135
7	Against the Grain	#9 "Silent Partner"	<W/C>	4:30	1994 MVCR-202
8	Arcanum	#3 "Chance Meeting"	<W/C>	3:48	1996 MVCR-234

作曲者略記: W=Nick Webb, C=Greg Carmichael, P=John Parsons (Produce).

注 : Acoustic ...自然の、エレキではないギターの義、Archemy ...錬金術

以上