

# 第17回

# モーツァルト あれこれ談義



## 演奏シリーズ(その3)

## 映像によるアリアと交響曲編

今回の演奏者はバルトリとアーノンクールです。

※チェチーリア・バルトリはローマ生まれのメゾソプラノ。今もっとも輝きを放っている歌手です。

※ニコラス・アーノンクール(1929～2016)は、ベルリン生まれのオーストリア指揮者。

ウィーン交響楽団でチェロを弾いていたが、やがて自分で結成したウィーン・コンツェントウス・ムジクスとの活動の比重が高まる。近年はモダン・オケ(ベルリンPO、ウィーンPO、ロイヤル・コンセルトヘボウO、ヨーロッパCEO等)の指揮もした。

### <曲目>

1. アリア「あなたには熱烈な恋人のような真心がある」 K217
2. アリア「私は行く、でもどこへ？」 K583
3. レチターティーヴォとアリア フィガロの結婚(異稿)～ようやく 時が来た  
ロンド「あなたを愛する者ののぞみとして」 K577
4. アリア「私の心は喜びにおどる」(フィガロの結婚 異稿) K579
5. シェーナとアリア 「うるわしのわが恋人よ、さようなら」  
「とどまって、いとしい人よ」 K528
6. 交響曲第38番 二長調 K504<プラハ>  
楽章構成 I. アダージョアレグロ II. アンダンテ III. (フィナーレ):プレスト

(演奏) ウィーン・コンツェントウス・ムジクス (指揮) アーノンクール



我孫子オーディオファンクラブ (AAFC)  
分科会へのご案内 (会員による自主講座)

日時 / 2019年12月22日(日) 13:30～15:45

場所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール

発表者 / 佐藤久男 ・ 三田公夫

参加自由・入場無料

問い合わせ / 090-5422-5479 脇田 <http://www.aafc.jp/>