



## モーツァルトあれこれ談義 第17回

演奏シリーズ(その3)  
映像によるアリアと交響曲編



今回の演奏者はバルトリとアーノンクールです。

※チェチーリア・バルトリはローマ生まれのメゾソプラノ。今もっとも輝きを放っている歌手です。

※ニコラス・アーノンクール(1929～2016)は、ベルリン生まれのオーストリア指揮者。ウィーン交響楽団でチェロを弾いていたが、やがて自分で結成したウィーン・コンツェントウス・ムジクスとの活動の比重が高まる。近年はモダン・オケ(ベルリンPO、ウィーンPO、ロイヤル・コンサートヘボウO、ヨーロッパCEO等)の指揮もした。

1. アリア「あなたには熱烈な恋人のような真心がある」 K217
2. アリア「私は行く、でもどこへ？」 K583
3. レチターティーヴォとアリア フィガロの結婚(異稿)～ようやく 時が来た  
 Rond「あなたを愛する者のものぞみとして」 K577
4. アリア「私の心は喜びにおどる」(フィガロの結婚 異稿) K579
5. シェーナとアリア 「うるわしのわが恋人よ、さようなら」  
 「とどまって、いとしい人よ」 K528
6. 交響曲第38番 二長調 K504<プラハ>  
 楽章構成 I. アダージョアレグロ II. アンダンテ III. (フィナーレ):プレスト

(演奏) ウィーン・コンツェントウス・ムジクス (指揮) アーノンクール