



我孫子オーディオファンクラブ (AAFC)  
分科会へのご案内 (会員による自主講座)

# 室内楽 おもしろ講座

「これからは地味な音楽“室内楽”も楽しく聴ける」

## 第3回 室内楽 各論 その2 ドイツ・ロマン派

今回はドイツ・ロマン派の室内楽を下記の作品によって再び全て映像で楽しんでいただくことにします。

最初はシューベルトの名曲「死と乙女」。次にシューマンの ピアノ五重奏曲、最後が女流ヴァイオリニストで現在最も円熟期にあるといわれるムターによるブラームスの「雨の歌」です。この曲を得意とするムターにとって今回は2度目の公式録音であり 大変美しく歌い上げられたブラームスを心行くまでお聴きください。

### 演奏曲目(予定)

- A. シューベルト 弦楽四重奏曲 第14番 二短調「死と乙女」(演奏時間 39:58)  
ハーゲン四重奏団 (1987年録画)
- B. シューマン ピアノ五重奏曲 変ホ長調第二／第三楽章(12:52)  
エレヌ・グリモー(p)ルノー・カプソン&庄司紗矢香(vn)  
ミッシェル・マイスキー(vc)他 (2007年録画)
- C. ブラームス ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調(雨の歌) (演奏時間 29:55)  
アンネ・ゾフィー・ムター(vn)ランバート・オーキス(p) (2009年録画)

何れも 女流中心の素晴らしい映像による演奏ですので どうかご期待下さい。

※ 演奏曲目に関する資料は当日配布予定。

*Mutter*

日時 / 9月22日(日) 13:30~15:30

場所 / 久寺家近隣センター

講演者 / 高橋 敏郎 シリーズ4回~5回 (予定)

参加自由・入場無料

問合わせ / 04-7184-3771 佐藤 <http://www.aafc.jp/>