



1995年頃のスタープレイヤーたち ブルーノートで出会ったジャズプレイヤーたちの代表曲

担当 田中

Sadao Watanabe

1933年2月1日生まれ

宇都宮出身の86歳。ブルーノートをはじめ、米国のジャズシーンで活躍している日本を代表するジャズのトッププレイヤー。

【My Dear Life】広く親しまれているバラードの代表曲

【California Shower】ウエストコーストの風を運ぶ軽快な曲



Stanley Jordan

1959年7月31日生まれ

米国 シカゴ 出身 60歳

両手によるタッピング奏法で一台のギターとは思えない色彩豊かな音を紡ぎ出すギタリスト。

【Always and Forever】ギターソロで奏でる別次元の世界



Andrea Vollenweider

1953年10月4日生まれ

スイス チューリッヒ 出身 66歳

フュージョンあるいはニューミュージック系の音楽。

スイス生まれのヨーロッパテイストを感じる演奏です。

エレキハーブのガラスのような響きと心に共感を呼ぶストーリー性が素晴らしい才能だと思います。

【White Winds】1984年リリースの風をテーマにした楽曲です

【Down to the Moon】1986年度にグラミー賞を受賞したアルバムです



Toshiko Akiyoshi

1929年12月12日

中国 旧満洲 遼陽 に生まれる

ルー・タバキン=Sax Playerがパートナーです。穂吉さんとはブルーノートではなくて、JFKでお会いしました。

【Long Yellow Road】二人の息の合った演奏をお楽しみください



ヴォーカルとビッグ・ネームの競演

2019/11/24

分科会担当
出口 隆

ヴォーカルとビッグネームの競演は数多くありますが、やはり素晴らしい演奏が目立ちます、
今となっては一種の文化遺産とも言える、LP レコードでお楽しみください。

本日はカートリッジと MCトランスの組み合わせに少しこだわってみたいと思います。

本日の持ち込み機
器

	カートリッジ		MCトランス	
A案	デノン	DL103R	UTC	G2080自作
B案	デノン	DL103	パートリッジ	TH-7559



Only the Lonely

A3 What's New

5'15

Vo フランク・シナトラ

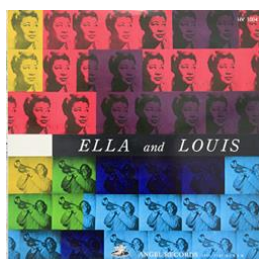
M ネルソン・リドル(arr, cond)

円熟した歌唱力とともに、数多くのフランク・シナトラの名作の中でも、
頂点に位置する大傑作盤。歌われているのは、すべて“失った恋”
をテーマにした、いわゆる“ブルー・バラード”ばかり。

SN16202

1958 年

キャピトル



ELLA and LOUIS

A4 They can't take that away from me

4'39

Vo エラ・フィッツジェラルド & ルイ・アームストロング

M オスカー・ピーターソン(pf)

ジャズ・ヴォーカルの“ファースト・レディ”エラと、ジャズの王様
ルイ・アームストロング。

ジャズ界の巨人が競演した『エラ・アンド・ルイ』は、
ふたりの魅力が詰まった一枚になっている。

HV1004
1956 年
エンジェル



Send In The Clowns

B1 センド・イン・ザ・クラウンズ 6'18"
Vo サラ・ヴォーン
M カウント・ベイシー楽団

サラ晩年の代表曲「SEND・IN・ザ・クラウンズ」の決定的名唱を収録。グラミー賞受賞作品。

28MJ3897
1981 年
ハプロウディ



JAZZ PICTURES

A2 枯葉 3'51
Vo リタ・ライス
M ケニー・クラーク(ds)

オランダの歌姫リタ・ライスの傑作ライブ・アルバム。
夫君ピム・ヤコブス・トリオに加えてゲスト・ドラマー、ケニー・クラークが参加し、いつになくホットにスイングした快唱集。

UVJU*057
1961 年
フィリップス



TORME

A3 ニューヨークの想い 5'18
Vo メル・トーメ
M フィル・ウッズ(as)

ビルリー・ジョエルの 1975 年作。これはニューヨークを愛する心をつづった傑作。フィル・ウッズの見事なオブリガートを受けて、さすがはトーメ、と唸られる聴きものだ。

25PJ22

1980 年
グリフォン



SOMETHING COOL

A1 **Something Cool** 4'17

Vo ジューン・クリスティ

M ピート・ルゴロ(arr, cond)

1953 年 12 月 27 日に録音された「サムシング・クール」は、まず 1954 年にシングルとして発売される。1956 年までに 9 万枚を売上げ、当時のジャズ・アルバムとしては異例のヒットとなった。

ECJ50060

1955 年
キャピトル



BLUE ROSE

A2 **ソフィスティケイテッド・レディ** 2'57

Vo ローズマリー・クルーニー

M デューク・エリントン楽団

56 年に吹き込んだデューク・エリントンとローズマリー・クルーニーの素晴らしい共演盤。エリントンの名曲を歌い上げたロージーの魅力的な歌声が味わえる傑作ジャズヴォーカル作品。

P13085

1956 年
CBS



ジャンゴ

A1 **ジャンゴ** 5'08

Vo ヘレン・メルル

M ジョン・ルイス(pf)

“ニューヨークのため息”、ヘレン・メルルが巨匠ジョン・ルイスと作り上げた歴史的名盤。白人らしいリリシズムとロマンティシズムが最高に楽しめるヘレンの決定作。

PAP9050

1976 年

トリオ



GETZ/GILBERTO

B1 コルコバード

4'15

V_o ジョアン・ジルベルト

M スタン・ゲッツ(ts)

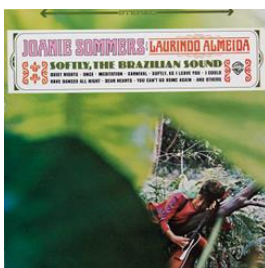
ジャズ・サクソ奏者スタン・ゲッツと、ブラジルのボサノヴァ歌手
ジョアン・ジルベルトが連名で発表した。

「ボサノヴァ」という音楽ジャンルを世界に知らしめた記念碑的作品

V6-8545

1964 年

ヴァーヴ



SOFTLY, THE BRAZILIAN SOUND

B4 黒いオルフェ

3'20

V_o ジョニー・ソマーズ

M ローリンド・アルメイダ(g)

キュートなルックス、可憐な歌声。ポップ・シンガーとしても有名な
ジョニー・ソマーズ。名ギタリスト、ローリンド・アルメイダとのコラボ
が美しいボサノヴァ人気盤。

P6164W

1965 年

ワーナー