

＜鳥と我孫子とレスピーギ＞

1. チェンバロ独奏 マイコ・ミュラー (ナミレコード) '06 録音

バッハ 平均律クラヴィーア曲第1番より チェンバロ独奏

プレリュードとフーガ第1番 ①プレリュード 2:14 ②フーガ 2:02

日本に只一つの鳥の博物館が我が我孫子にあります(1990年5月設立) 彼女のチェンバロ演奏会が2010.5.16 展示場にて行われた・・・なぜ?・・・ピアノは叩くチェンバロは弾く。

楽器の呼び名 チェンバロ(独)、ハープシコード(英)、クラブサン(仏)

このCDはその折購入。バッハ録音多数、ライナーノートも自身によるスペシャリスト

2. 組曲＜鳥＞ レスピーギ クラウディオ・シモーネ指揮イ・ソリスト・ヴェネティ(エラート)'87

- | | | | |
|--------|------|--------|------|
| ① 前奏曲 | 2:29 | ④ 夜鳴き鶯 | 3:33 |
| ② 鳩 | 4:16 | ⑤ カッコウ | 3:46 |
| ③ めんどり | 2:53 | | |

前奏曲はNHK・FM?の音楽番組・・・思い出せませんが・・・でのタイトル曲と思います。ワクワクしてきます。

3. ローマの松 レスピーギ ロペス・コボス指揮シンシナティシンフォニーオーケストラ
(テラーク) 優秀録音 '00 録音 '99 鳥の録音

- | | | | |
|---|-----------|------|---|
| ① | ボルゲーゼ荘の松 | 2:29 | 松の木立で遊ぶ子供たち |
| ② | カタコンブ付近の松 | 6:13 | 古い地下墓地の歴史を回想する |
| ③ | ジャンニコロの松 | 6:57 | 満月の光の中に浮彫されたボルジア荘の西南にある松。ナイチンゲールの鳴き声は当時のSPレコードで楽譜にその型番迄指定されている。 |
| ④ | アッピア街道の松 | 4:37 | 古代ローマの軍用道路 |

