

ラ・フォリアの主題を用いた作曲家及び作品の例 (作曲家生年順。17世紀～18世紀前半を中心に他に多数の作品有り)

| 作曲家名 | 生没年 | 作品名 | 本日実演 |
|------------------|-----------|--|------|
| ジャン＝バティスト・リュリ | 1632－1687 | スペインのフォリア (ギター曲) | |
| ガスパル・サンス | 1640－1710 | フォリア(通称"スペイン組曲"中の一曲) (ギター曲) | |
| アルカンジェロ・コレッリ | 1653－1713 | ヴァイオリンソナタニ短調 作品5の12 "ラフォリア" | ○ |
| マラン・マレー | 1656－1728 | ヴィオール曲集第2巻 スペインのフォリアによる変奏曲 (ヴィオラ・ダ・ガンバ曲) | ○ |
| アントニオ・ヴィヴァルディ | 1678－1741 | ヴァイオリンソナタニ短調 作品1-12 RV63 ラ・フォリア | |
| ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル | 1685－1759 | ハーブシコード組曲第2巻 HWV 第4番 第3曲サラバンド | ○ |
| ヨハン・ゼバスティアン・バッハ | 1685－1750 | "我らの新しいご領主に(農民カンタータ)" 第8節 (声楽曲) | |
| フランチェスコ・ジェミニアーニ | 1687－1762 | コレッリのヴァイオリン・ソナタ作品5による合奏協奏曲第12番 | |
| アントニオ・サリエリ | 1750－1825 | スペインのフォリアによる26の変奏曲(管弦楽曲) | |
| フランツ・リスト | 1811－1886 | スペイン狂詩曲 (ピアノ曲) | |
| セルгей・ラフマニノフ | 1873－1943 | コレッリの主題による変奏曲 ニ短調 Op.42 (ピアノ曲) | |

その他ラ・フォリアに関わるお薦めアルバム名・作品名

| アルバム名・作品名 | 補 足 | 本日実演 |
|---|---|--------|
| 映画"Barry Lyndon"サウンドトラックアルバム中 ・「サラバンド-エンドタイトル」(フルオーケストラ) ・「サラバンド-デュエル」(コントラバス・バスドラム2重奏) | ヘンデル作ハーブシコード原曲「サラバンド」に基づく。 フルオーケストラ演奏版及びコントラバス/バスドラム2重奏版を実演予定。 | ○ ○ |
| グレゴリオ・パニアグア 指揮 アトリウム・ムジケー古楽合奏団アルバム "ラ・フォリア" | 伝統的或いは前衛的な編曲・演奏のラ・フォリアが混在するアルバム。 アルバム発売時には、編曲・演奏・録音とも優秀として絶賛された。 | ○ |
| 映画"風の谷のナウシカ"サウンドトラック 「ナウシカ・レクイエム」 | ナウシカが金色の野を歩くフィナーレの場面で流れる曲。 | ○ |