

ラ・フォリアの主題を用いた作曲家及び作品の例 (作曲家生年順。17世紀～18世紀前半を中心に他に多数の作品有り)

作曲家名	生没年	作品名	本日実演
ジャン＝バティスト・リュリ	1632－1687	スペインのフォリア (ギター曲)	
ガスパル・サンス	1640－1710	フォリア(通称"スペイン組曲"中の一曲) (ギター曲)	
アルカンジェロ・コレッリ	1653－1713	ヴァイオリンソナタニ短調 作品5の12 "ラフォリア"	○
マラン・マレー	1656－1728	ヴィオール曲集第2巻 スペインのフォリアによる変奏曲 (ヴィオラ・ダ・ガンバ曲)	○
アントニオ・ヴィヴァルディ	1678－1741	ヴァイオリンソナタニ短調 作品1-12 RV63 ラ・フォリア	
ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル	1685－1759	ハーブシコード組曲第2巻 HWV 第4番 第3曲サラバンド	○
ヨハン・ゼバスティアン・バッハ	1685－1750	"我らの新しいご領主に(農民カンタータ)" 第8節 (声楽曲)	
フランチェスコ・ジェミニアーニ	1687－1762	コレッリのヴァイオリン・ソナタ作品5による合奏協奏曲第12番	
アントニオ・サリエリ	1750－1825	スペインのフォリアによる26の変奏曲(管弦楽曲)	
フランツ・リスト	1811－1886	スペイン狂詩曲 (ピアノ曲)	
セルгей・ラフマニノフ	1873－1943	コレッリの主題による変奏曲 ニ短調 Op.42 (ピアノ曲)	

その他ラ・フォリアに関わるお薦めアルバム名・作品名

アルバム名・作品名	補 足	本日実演
映画"Barry Lyndon"サウンドトラックアルバム中 ・「サラバンド-エンドタイトル」(フルオーケストラ) ・「サラバンド-デュエル」(コントラバス・バスドラム2重奏)	ヘンデル作ハーブシコード原曲「サラバンド」に基づく。 フルオーケストラ演奏版及びコントラバス/バスドラム2重奏版を実演予定。	○ ○
グレゴリオ・パニアグア 指揮 アトリウム・ムジケー古楽合奏団アルバム "ラ・フォリア"	伝統的或いは前衛的な編曲・演奏のラ・フォリアが混在するアルバム。 アルバム発売時には、編曲・演奏・録音とも優秀として絶賛された。	○
映画"風の谷のナウシカ"サウンドトラック 「ナウシカ・レクイエム」	ナウシカが金色の野を歩くフィナーレの場面で流れる曲。	○