

第一家電の高音質LPその他を自作アンプで鳴らす II

使用機器：

- ・ プリアンプ (RIAA イコライザ+フラットアンプ)：自作管球式で、7308(6DJ8 高信頼管)2本+12AU7 2本、CR型イコライジング。電源部は別筐体、整流管 6X4
- ・ メインアンプ：自作管球式 6BQ5 プッシュプル、出力 11.5W x2、前段 12AX7 差動増幅
予備機：自作管球式 25C5 プッシュプル、出力 4.65W x2
- ・ レコードプレーア：YAMAHA GT-750
- ・ カートリッジ：Ortofon MC Q30 / MC-30 Super II シェル：SAEC 製セラミック
- ・ MC トランス：ゼネラルトランス MCT-1 (Fine Met Core)
- ・ スピーカケーブル：電電公社時代のビル内配線用 200 芯電話ケーブルを流用したもの

* 第一家電と東芝 EMI のコラボで作った高音質盤、76cm テープ録音 / 45rpm カッティング

1. RAVEL, BOLERO A① 15'29 EMI 録音 1961
ANDRE CLUYTENS (アンドレ・クリュイタンス) 指揮 東芝 EMI DOR-0138
ORCHESTRE DE LA SOCIETE (パリ音楽院管弦楽団) カッティング 1985

2. 弘田三枝子 76 / 45 東芝 EMI DOR-0086
* THE SHADOW OF YOUR SMILE (いそしぎ) B① 3'44 1980
* MY FUNNY VALENTINE B② 3'23

* 第一家電とキングレコードのコラボで作った The Super Analogue Disc, 38cm テープ録音
ダイレクトコネティング、ハーフスピードカッティング、/ 33 1/3 rpm 再生

3. GARY KARR, double bass (コントラバス) キングレコード DOR-0166
HARMON LEWIS, pipe organ 1989
* Adagio in G Minor / Albinoni (アルビノーニのアダージョ)
A① 8'53
* Ave Maria / J.S.Bach, C.Gounod (グノーのアヴェ・マリア)
A③ 4'24

* 通常LP (日本コロムビア盤)

4. ちあきなおみ もうひとりの私 Columbia JDX-94 (33 1/3 rpm)
* 別れの一本杉 A① 3'26 1972
* 新宿情話 A③ 4'23
* 柿の木坂の家 B① 4'19
* わが恋 B③ 2'53
total 52'