

『DAMのデジタル録音レコードをお聴きください』

今日お聴き頂くレコードは第一家庭電器の会員限定のオリジナルレコード盤です。  
\*演奏...ライツィエ放送吹奏楽団 \*指揮...クラウス・ヴァーゼ

レコードのタイトル...『剣の舞 デジタル45』

《 曲 目 》

A面...デジタル録音 約14分

① 剣の舞 (ハチヤトリアツ)

② 道化師よりギヤロツツ (カバレフスキー)

③ ムシツツ (別れ) トイツ・シユヴァーベン地方の民謡

④ 口笛天国 (グレーナウエイ・クーケ)

⑤ 陽気な若者 (ハンス・スタイルフ) 西独時の作曲家

⑥ 赤とんぼ (山田耕筈)

B面...アナログ録音 約16分

① DAMのデジタルレコード (クリストフ・ライフェルト) このレコードのメンバー

② 『軽騎兵』序曲 (ズッペ)

③ ラツキ一行進曲 (父ヨハン・シユトラウス)

④ ハイツツクスタルクワ歳 (ヘルツナー)

⑤ ワシントン・ホスト (シヨヴ・フリツツ・スーザ)

《 追 補 》

時間的に余裕がある場合は、もう一枚 同じような45回転レコードがありますので、  
A面のみお聞き頂きます。

これは昭和55年11月の新譜として東芝EMIより発売間もない話題盤の中から

カラヤンとベルリントワイルハーモニーのコンビによる「カラヤン イレ パリ」

というレコードです」

曲はビゼーの「アルルの女」組曲第2番より2曲、シヤフリエの「狂詩曲」スペイン

の計3曲です。 約14分

尚、DAMとは Daiichi Kateidenki Audio Members Club の略称です。

以上