



「音楽、何でも聴いて見よう会 (1)」

音楽の世界は間口が広くて奥が深い。

ジャンルを狭めない、ジャンルを超えて何でも聴いてみようという姿勢で音楽に接すると新しい世界が広がり楽しさが何倍にもなるのを感じている。

- 1) 現代の鬼才 ファジルサイ (トルコ アンカラ出身) (1970-) naive avcl-25006
演奏家としてだけでなく、作曲家としても活動している。
* 「Black Earth」
ピアノ独奏のための<黒い大地>
- 2) ブラジル系 ヴィラ=ロボス (1887-1958) ブラジル出身の作曲家
* 「ブラジル風バッサ」ブラジルの民俗音楽とバッサの作曲様式の融合 4:33 vanguard
- 3) ウォーキング、ミュージック? Jon & Vangelis (Vangelis ギリシャの作曲家 今年4月に没)
* State of Independence 7:52 polydor 800-021-2
- 4) 癒し系 Hammock
禅的で静かな魅力
* 「Now and not yet」 6:11
- 5) 映画主題曲 エンニオ・モリコーネ
* 「Once upon a time in the west」 2:54 SONY SRCR2684
ジェンマ・ベルタニョッリ (ヴォーカル)
- 6) ロマンチック・シヨスコヴィッチ
* 「ロマンス opera 「The Gadfly」より」 5:52 NAXOS
Theodore Kuchar 指揮
- 7) ワールドミュージック系 Putimayo レーベル
* 「コーヒーランド」
プテュマヨ・レーベルは、もともと洋服屋をやっていたオーナーが 自分の店のBGMとして音楽をセレクトしたきっかけで生まれた。
世界各国の良質な音楽をカバーするようにセレクトされている。
- 8) バロック風現代曲 Claire Antonini & Renaud Garcia-F
ルノー・ガルシア=フォン、クレア・アントニニ
* 「「Sylvains d'Orient」 (シルヴァン ドリエント) 3:41 e-motive
- 9) エレクトロロック-Tango Bajofondo (ヴァホフォンド)
グスターヴォ・サンタクリーオージャ ブームの牽引役。2年連続でアカデミー作曲賞を受賞
* 「Pide Pisa」 5:25
- 10) 中世音楽オーディチェック的中世音楽 7:38 Alia Box
* 「El cant dela sibi l・la」
ジョルジュサヴァール スペイン人のヴィオラ・ダ・ガンバ奏者、指揮者。
鐘の音の前後の移動、合唱の響き、弦の質感
- 11) フォルクローレ系 メルセデス・ソーサ (1935-2007)
アルゼンチン・フォルクローレの女性歌手
* 「Misa Criolla kyria, gloria」アルゼンチン出身の作曲 DECCA
- 12) 黒人系アカペラ レディースミス・ブラック・マンバーゾ
* 「ノマテンバ」 3:46 warner bros. Wpcp-4986
to be continued
- 13) 最古の女性作曲家 ヒルデガルド・フォン・ビンゲン (1098-1179)

古代ローマ時代以降最初の女性作曲家とされる。

才能に恵まれ、神学者、説教者である他、宗教劇の作家、伝記作家、言語学者、詩人

* 「Vision (O eucharisti in Lete Via)」

3:39 Angel

14) 弦楽八重奏曲 (メンデルゾーン) 第3楽章

ゲヴァントハウス&ベルリン弦楽四重奏団

15) 秦琴の音色 深草 アキ 中国古楽器である秦琴 (しんきん) 日本唯一の奏者、作曲家。

演奏が極端に難しい。

* 「星の大地」

5:44 OMAGATOKI

16) オペラ歌手の地声の歌 Anne sofie von otter スエーデン出身のメソソプラノ。

ジャンルを超えて幅広く活動。

* 「Like an angel passing through my room」

4:56 Grammophon

]