

第4回オーディオ機材自作好きの会 (担当: 石井)

使用機器:

- ・ プリアンプ (RIAA イコライザ+フラットアンプ): 自作管球式で、7308(6DJ8 高信頼管)2本+12AU7 2本、CR型イコライジング。電源部は別筐体、整流管 6X4
- ・ メインアンプ: 自作管球式 6BQ5 プッシュプル、出力 11.5W x2、前段 12AX7 差動増幅
予備機: 自作管球式 6V6-GT シングル、出力 4W x2 前段 5751 SRPP
- ・ レコードプレーア: YAMAHA GT-750
- ・ カートリッジ: Ortofon MC Q30 / MC-30 Super II シェル: SAEC 製セラミック
- ・ MC トランス: ゼネラルトランス MCT-1 (Fine Met Core)

試聴曲 — 全て 33rpm LP レコードを使用します:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1. BEETHOVEN, Symphony No.5 in C minor (運命) | TELARC DG-10060 |
| I A① 4'00 / 7'30 | 米国盤 1981 |
| Boston Symphony Orchestra, Conducted by Seiji Ozawa(小沢征爾) | |
| | |
| 2. N.PAGANINI, Violin Concerto No.1 | PHILIPS 420 943-1 |
| III B① 4'00 / 6'52 | オランダ盤 1983 |
| Midori (後藤みどり) ,violin
London Symphony Orchestra, Conducted by Leonard Slatkin | |
| | |
| 3. 小椋佳 彷徨 | ポリドールレコード MR2211 |
| * しおさいの詩 | A① 3'06 1972 |
| | |
| 4. ちあきなおみ もうひとりの私 | Columbia JDX-94 |
| * 別れの一本杉 | A① 3'26 1972 |
| * 新宿情話 | A③ 4'23 |
| | |
| 5. JANE MORGAN, FASCINATION | KAPP KL-1066 |
| * Fascination | A① 2'22 MONO 米国盤 |
| | |
| 6. GARY KARR, double bass (コントラバス) 第一家電 / キングレコード | DOR-0166 |
| HARMON LEWIS, pipe organ | 1989 |
| * Ave Maria / J.S.Bach, C.Gounod (グノーのアヴェ・マリア) | |
| A③ 4'24 | |

Total 26'