

第 5 回オーディオ機材自作好きの会 (担当: 石井)

使用機器:

- ・ プリアンプ (RIAA イコライザ+フラットアンプ): 自作管球式で、7308(6DJ8 高信頼管)2 本+12AU7 2 本、C R 型イコライジング。電源部は別筐体、整流管 6X4
- ・ メインアンプ: 自作管球式 6BQ5 プッシュプル、出力 11.5W x2、前段 12AX7 差動増幅
予備機: 自作管球式 6V6-GT シングル、出力 4W x2 前段 5751 SRPP
- ・ レコードプレーア: YAMAHA GT-750
- ・ カートリッジ: Ortofon MC Q30 / MC-30 Super II シェル: SAEC 製セラミック
- ・ MC トランス: ゼネラルトランス MCT-1 (Fine Met Core)

石井式システムについて:

- ・ RCA ピンプラグ、ピンジャックと単芯シールド線は使わない。キャノンコネクタ 5P を使用。
- ・ OPT と CH は鉄製の取付バンド、合せカバー、コアバンドを取り去る。特にシングル OPT に効果大。金具を外した OPT、CH は上下二枚のプラ板、スペーサと両面テープで固定。

試聴曲 — 全て 33rpm LP レコードを使用します:

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. JOHANN STRAUSS II | Deutsch Grammophon 139 014 |
| An der schonen blauen Donau (美しく青きドナウ) A① 5'00 / 9'51 | ドイツ盤 |
| Berlin Philharmonic Orchestra, conducted by Herbert von Karajan | |
| 2. ドイツの子供の歌 / Lucia Popp, soprano | ORFEO S 078831 B |
| ・ 眠りの精 A⑬ 3'43 | ドイツ盤 1983 |
| ・ 森で鳴くカッコウ A⑭ 0'59 | |
| 3. JOSEPH HAYDN / I MUSICI | PHILIPS 410 606-1 |
| Serenade A⑤ 3'14 | オランダ盤 1983 |
| 4. GIUSEPPE VERDI, Nabucco (歌劇ナブッコ) | PHILIPS 412 235-1 |
| ヘブライの奴隷の合唱 A① 4'00 | オランダ盤 1983 |
| Dresden State Opera Chorus, Dresden S. Orchestra, conducted by Silvio Varviso | |
| 5. Doris Day / Day by Day | COLUMBIA CL942 (MONO) |
| The Song Is You A① 3'14 | 米国盤 1958 頃 |
| 6. Sarah Vaughan At Mister Kelly's | Mercury MG20326 (MONO) |
| September in the Rain A① 2'45 | 米国盤 |
| 7. JOHANN STRAUSS II (試聴曲 1 と同じ盤) | Deutsch Grammophon 139 014 |
| Radetzky - March A④ 2'45 | ドイツ盤 |
| Total | 26' |