

私のオーディオ事始め

2023年6月25日

小笠原富雄

昭和31年(1956年)ヤマハのスピーカーとウエストミンスター・レコードから始まる。この頃は未だステレオもCDもなかった。オーディオという言葉さえなかった。

1. ヤマハのスピーカーについて

2. ウエストミンスター・レコード

① ベートーヴェン

ドン・ジョヴァンニの主題による変奏曲ハ長調

② 木管三重奏曲ハ長調作品87

ハンス・カメッシュ (オーボエ)

マンフレッド・カウッキイ (オーボエ)

H・ハダモウスキイ (イングリッシュホルン)

Westminster ML5175

③ ハイドン・ピアノのための小品

ナイダ・ライゼンバーク

・アンダンテ ハ短調

・綺想曲 ト長調

・変奏曲 ハ長調

Westminster S WN18057