ＡＡＦＣ資料 7-9-2023　　7/9/2023　石井 宣好

自作アンプによるオーディオコンサート(担当: 石井)

使用機器：

- プリアンプ：(RIAA イコライザ＋フラットアンプ)：自作管球式 7308(6DJ8 高信頼管)2 本＋12AU7 2 本、ＣＲ型イコライジング。電源部は別筐体、整流管 6X4
- メインアンプ：自作管球式 DA30 シングル、出力 8.8W x2@ﾉｰｸﾘｯﾌﾟ時、10.5W x2@約 10% 歪率時　前段 1/2 E88CC + 6R-A9 , ﾀﾞﾝﾋﾟﾝｸﾞﾌｧｸﾀ 4.3@1KHz , On-Off 法
  予備機：自作管球式 6V6-GT シングル、出力 4W x2　前段 5751 SRPP
- レコードプレーア：ＹＡＭＡＨＡ　ＧＴ－７５０、出力は被覆単線４本（シールド無し）
- カートリッジ：Ortofon MC Q30　/　MC-30 Super II　　シェル：SAEC 製セラミック
- MC トランス：ゼネラルトランス MCT-1 (Fine Met Core)、出力は 2 芯シールド線 2 本
- スピーカケーブル：電電公社時代のビル内配線用 200 芯電話ケーブルを流用したもの

石井式システムについて：

- RCA ピンプラグ、ピンジャックと単芯シールド線はオーディオ信号伝送に使わない。キャノンコネクタ 5P 等を使用（アンバランス伝送でも）
- 計測値重視でなく、聴感による音楽性重視でシステムをまとめている、特にクラシック音楽とかボーカルに有効

試聴曲 ― 全て 33 1/3 rpm LP レコードを使用します：

１．GEORGES BIZET（ｼﾞｮﾙｼﾞｭ･ビゼー)、アルルの女第２組曲		DG415 106-1
Ⅰ　パストラール	B①　6’07	ドイツ盤
II　間奏曲	B②　5’14	1985 年
III　メヌエット	B③　4’10	
IV　ファランドール	B④　3’16	
Berlin Philharmonic Orchestra（ﾍﾞﾙﾘﾝ･ﾌｨﾙﾊｰﾓﾆｰ管弦楽団）		
Conducted by Herbert von Karajan（ﾍﾙﾍﾞﾙﾄ･ﾌｫﾝ･ｶﾗﾔﾝ）		

２．石川さゆり、Transcend（卓越する、超越的である）		TEICHIKU RECORDS
・ウイスキーが、お好きでしょ	A②　3’01	TEJE – 55003
・天城越え	A③　5’10	2023 年
・人間模様	B②　4’54	
・朝花	B③　5’24	
	Total　37’36	