

”いい音”をめざしてLPレコードのDSD録音を楽しんでいます。
盤の洗浄から演奏・録音・編集・再生まで、一通りの整備ができましたので紹介します。

演奏曲目

STEREO

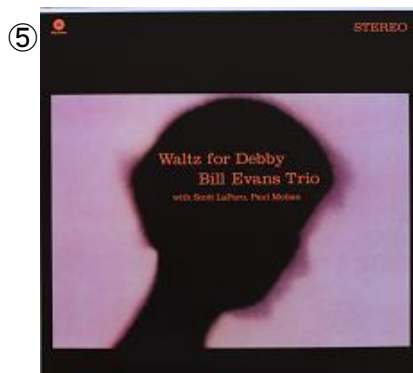
- | | | | | | |
|--------------|---|-----------|----------|------|-------|
| ① 五輪真弓 | 合鍵 | CBSソニー | 25AH889 | 1979 | 3'38" |
| ② 井上陽水 | 招待状のないショー | フォーライフ | FLL4002 | 1976 | 3'44" |
| ③ Mina Ae | Burbon Street Blues | Craftman | CMRS0146 | 1993 | 4'55" |
| ④ ジーン・アモンズ | クローズ・ユア・アイズ | Prestige | 7180 | 1960 | 3'44" |
| ⑤ ビル・エバンス | マイ・フォーリッシュ・ハート | Riverside | SMJ6118 | 1961 | 4'51" |
| ⑥ アイザック・スターン | メンデルスゾーン ヴァイオリン協奏曲-3 | CBSソニー | SOCL20 | 1961 | 5'41" |
| ⑦ G・ヴィシネフスカヤ | グリンカ 私は忘れない、あの素晴らしい瞬間を
※この曲のみLT演奏による | グラモフォン | MG1049 | 1975 | 3'20" |

MONO

- | | | | | | |
|------------|------------------------------|---------|--------------|------|-------|
| ⑧ サラ・ヴォーン | バードランドの子守唄 | Mercury | 15PJ2011 (M) | 1954 | 4'02" |
| ⑨ クララ・ハスキル | Mozart Piano Concerto No23-2 | Philips | UCJO9011 | 1955 | 6'26" |

ネット配信

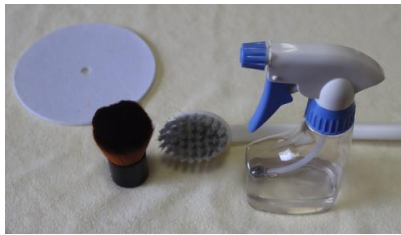
- | | | | | | |
|--------------|-----------------------------|------------|------------|------|-------|
| ⑩ Alf Linder | Cantate Domino O Holy Night | Native DSD | DSD11.2MHz | 1976 | 4'15" |
|--------------|-----------------------------|------------|------------|------|-------|



LP洗浄

超音波洗浄機 カーマスオーディオ KA-RC1
 予備洗浄の前後に超音波洗浄を実施
 3枚同時洗浄が可能。

予備洗浄
 硬軟のブラシを用い、
 洗浄液を刷込む



LP演奏

ターンテーブル ガラード Model 301
 中古品を入手し、分解洗浄・タッチアップを実施

木部シャーシ レイアウト設計し、専門店に依頼
 自身で組立

カートリッジ
 ステレオ デノン DL103 MR針に交換
 モノラル DL102



イコライザ

プリアンプ Luxkit A3032
 ビンテージ管チューニング、オイルコンデンサ、
 オレンジドロップコンデンサなど、こだわりの
 改善を実施。



DSD
録音

ベース録音機 KORG MR-2000S
 iPower、OPアンプ、電解コンデンサ、SSDなど
 キーパーツを全数交換
 外部クロック 港北ネットワーク RB-2
 ルビジウム・クロック搭載(基地局放出品)



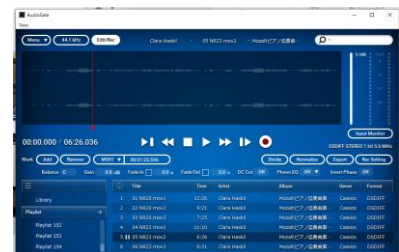
録音機

外部クロック

DSD
編集

DSD編集ソフトウェア KORG AUDIO Gate4
 曲間分割、曲情報入力、編集データ変換・保存等
 機能、音質ともに優秀

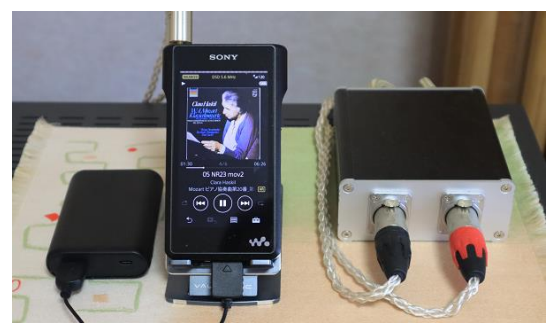
ウォークマン用編集ソフト SONY Music Center
 ソニー製品専用ソフト
 多機能、容量制限なしであるが、KORGソフトとの
 相性に一部課題あり



再生

ウォークマンDSDプレイヤー

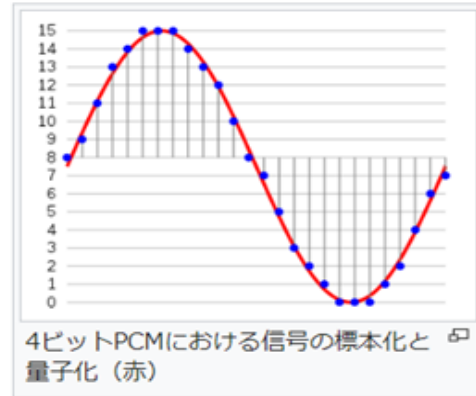
ウォークマン ソニー NW-WM1AM1
 バランス端子のDSD再生音質が秀逸
 UB変換器 自作
 ウォークマンのバランス出力を高音質のまま
 アンバランス変換。他に例なし
 スマホバッテリー Anker PowerCore 10000
 オーディオ電源として最高



バッテリー ウォークマン UB変換器

グレード	主なフォーマット		データ容量 (50分換算)
	1	CD	
2	PCM	96kHz/24bit	1.6GB
	DSD	2.8MHz/1bit	2GB
3	PCM	192kHz/24bit	3.2GB
	DSD	5.6MHz/1bit	4GB
4	DXD	352.8kHz/24bit	5.9GB
	DSD	11.2MHz/1bit	8GB

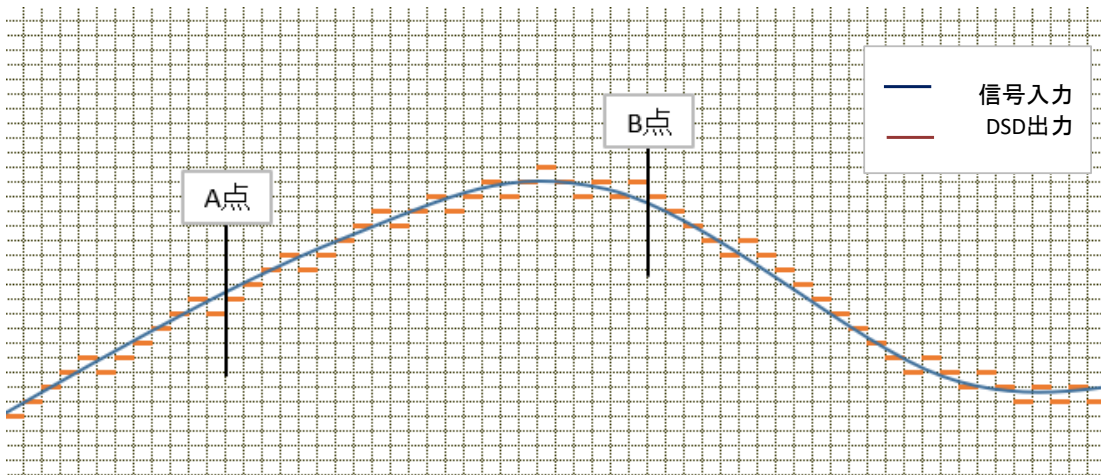
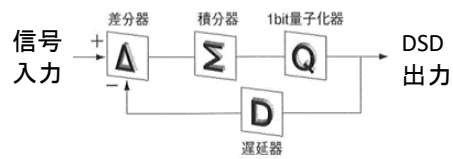
PCM方式



DSD方式

DSD演算ロジック

信号入力と1つ前のDSD出力を比較し、次のDSD出力(±1)を決定する。



DSD方式はアナログ波形を追従し、忠実に再現するものであり、録音方式としては最も優れている。ただし、ミキシングなど編集が困難であるため、必ずしも主流とはなっていない。アナログマスターテープの保存など、オーディオ用途への定着を願う。