

# 真空管アンプで聴くモーツァルトの音楽・その他

## 管球 mini mini コンサート

モーツァルトが35年の生涯で残した作品は623曲もあり、時代を超えて世界中の人々に愛されていて、いずれも限りない美しさと優しさに満ちあふれた魅力を称える名曲ばかりですが、この膨大な作品群ピアノや特に優しさと憂いを感じられるクラリネット、オーボエ、ホルンの楽曲を選んで見ました。モーツァルトの音楽に良く合う、真空管アンプの奏でる美しく豊潤な音をお楽しみ頂ければ幸いです。

### 1. 再生曲目 (予定)

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| ① | クラリネット五重奏曲 イ長調 k 5 8 1 第二楽章<br>カール・ライスター 6:37        | ④ | ピアノ協奏曲第23番 イ長調 k 4 8 8<br>第二楽章 ヴラディーミル・アシュケナジ 7:33 |
| ② | オーボエ四重奏曲 ヘ長調 k 3 7 0 第一・第二楽章<br>ハンスイェルク・シュレンベルグ 9:22 | ⑤ | 鈴懸の径 (クラリネット演奏)<br>鈴木章治とリズム・エース 5                  |
| ③ | ホルン協奏曲第1番 二調長 k 4 1 2 第一楽章<br>シェテファン・ドール 4:48        | ⑥ | アルハンブラの思い出<br>アンドレス・セゴビ 5:10                       |

### 2. 再生アンプのご紹介

- (1) プリアンプ RIAA・EQ内蔵 9球 SRPP 2CH 超広帯域プリアンプ 周波数特性  
世界最高峰のプリアンプと称されるマランツ#7や名器ラックスCL35IIの性能を凌駕する高性能の



### 超広帯域プリアンプ

#### 特性

Phono 入力Z 47K $\Omega$   
EQのRIAA偏差 $\pm 0$ dB  
最大出力電圧 32V  
(AUX入力電圧2.5V)  
増幅度 12.5倍 21.5dB  
周波数特性 10~132kHz  
-0.5dB  
8~380kHz  
方形波特性 100kHz原形  
高調波歪率 1V 0.1%以下  
残留ノイズ 0.1~0.2mV  
出力インピーダンス約950 $\Omega$

- (2) パワーアンプ NEC三極管 6R-A8 プッシュプル・アンプ 最大出力12.5W x2  
幻の名球、NEC 6R-A8はMT管ですが、かのWE300BやRCA2A3に劣らない高音質の



### 幻の名球パワーアンプ

#### 特性

最大出力 (ノンクリップ)  
12.5W (1kHz/8 $\Omega$ )  
入出力特性  
入力 0.12V/出力1W  
入力 0.38V/出力12.5W  
アンプ利得  
26.3~28.4dB  
残留ノイズ 0.14mV (8 $\Omega$ )  
DF値ON/OFF約 6.5dB



周波数特性 (1W)

0 d | 10 ~ 21 KHz

-3 d 5 ~ 65 KHz

高調波歪

1 k Hz / 1 W 時 0.1 %

12 W 時 1.2 %

NFB -12 dB

♪ アンプの配線図など製作技術的な資料は、会場にてご希望の方にお渡しいたします。

