

入会早々、例会で何かやるように仰せつかりました。音楽キャリア豊富で耳の肥えた会員の方々へお話することは、新参者にはハードルが高いのでありますが、折角戴いた貴重な機会、精一杯やらさせて戴こうと思っております。それでも私が出来る範囲も狭く、「ブルース」程度しかお話出来ませんが、ご存知の方もいらっしゃると思いますが、暫くはお付き合い願えれば幸いです。

古い資料もあり、画質・音質の悪さなど、大目に見て戴ける様、切にお願い申し上げます。

< 予定プログラム >

【1】はじめに: “the Roots Music” 「デルタ・ブルース」 忌野清志郎 (1951-2009) 03:25  
「デルタについて」 ブルース研究家 ジム・オニール (Jim O'neal)

【2】 チャーリー・パットン (Charley Patton : 1891-1934) と ドッケリー・ファーム 01:24



チャーリー・パットン(1929)

ドッケリー・ファーム(ブルース  
誕生の聖地)



<チャーリー・パットン(1891?- 1934)>

ミシシッピ州ヴィックスバーグの農場で12人兄弟の一人として産まれる。1897年、家族はドッカーリープランテーションへと移住。綿花の摘み取り等に従事。戦前の黒人の中では、デルタ・ブルースの人物中でも、最も人気があった歌手と伝えられる。“ハイ・ウォーター・エヴリウェア”は、1927年におけるミシシッピ河の大氾濫を歌った曲。

<ドッケリーファーム>

農場独自の通貨が流通していたドッケリーファームには、学校や教会、郵便局、雑貨店などもあり、生活しやすいその環境から労働者のほとんどは農場内の宿舎に下宿。農場主が彼等の旅行といった出入りや余暇の過ごし方に好意的であったため、労働者の間では次第に音楽を演奏し楽しむ事が一般的となり、それがデルタ・ブルース発祥の地と言われる由縁

【3】 ロバート・ジョンソン (Robert Johnson : 1911-1938) 01:36

ロバート・ジョンソンは、アメリカのミュージシャン。アフリカ系アメリカ人。伝説的なブルース歌手として知られ、その後のブルース・ミュージシャンのみならず、ロックやブルース・ロックのミュージシャンに多大な影響を与えた。

< イメージ図 >



【4】 カントリー(デルタ)ブルースの紹介 07:50

ブルースの入口についてですが、ブルースなのに普通はロバート・ジョンソンをトップとする、黒人ブルースマンによるカントリーブルース。今も残されている演奏です。

- ① 空しき愛[Love in Vain] / ローリング・ストーンズ ロンドン・ハイ・パーク 1967
- ② クロスロード・ブルース(Crossroad Blues) 録音風景イメージ [1986 [Crossroad]より]
- ③ クロスロード・ブルース (Crossroad Blues) /ハニーボーイ・エドワード [1996 頃]
- ④ クロスロード(Crossroad) /クリーム 1970



クリーム名作 Wheels of Fire  
「クロスロード(1970)」

【5】 ブルースマン再発見(”デス・レター・ブルース”) 15:46

1960年代、”デス・レター・ブルース”は、かの大戦を越え、再度探し出された生粋のブルースマン達により、ニューポート・フォーク・フェスティバルなどに出演し、ようやくスポットが当たり、世界中に知られる様になった。

- ⑥ デス・レター・ブルース(Death Letter Blues) (1967)/ サン・ハウス(Son House : 1902-1988)
- ⑦ デス・レター(Death Letter) (1998) / カサンドラ・ウィルソン(Cassandra Wilson : 1955- )  
ジョージ・ベンソン(g)(George Benson) (guitar)

【6】 様々なブルース

- ⑧ キー・トゥー・ザ・ハイウェイ /サニー・テリー、ブラウニー・マギー (1963)
- ⑨ キャンディ・マン /ミシシッピ・ジョン・ハート /
- ⑩ セントルイス・ブルース /ベッシー・スミス  
(Bessie Smith : 1895-1937) 1929 短編映画・部分
- ⑪ ノーバディ・ノウズ (Nobody Knows You When You're Down and Out)  
/エリック・クラプトン 1992-unplugged
- ⑪ モジョ・ワーキング(Got my mojo working) ニューポート1960  
/マディ・ウォーターズ(Muddy Waters)  
/ビッグ・ジョン・ダルトリー

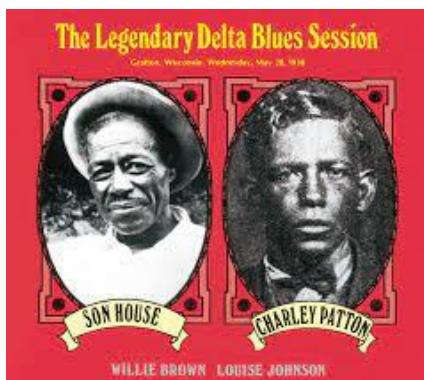


ベッシー・スミス セントルイス・ブルース(1929)

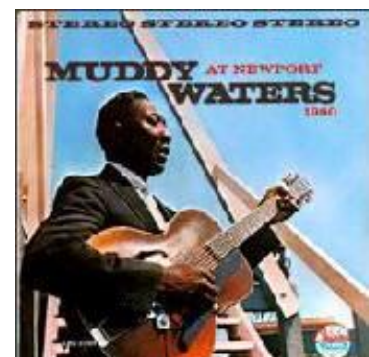
【7】 エンディング

Key To The Highway / B.B.King

[CD] メンバーズ・オンリー (Members Only) / Bobby Blue Bland (1985)



エリック・クラプトン (1992)  
名作アンプラグド



マディ・ウォーターズ (1960)  
ニューポート・フォーク・フェス