

自作アンプによるオーディオコンサート2

発表者 中村

博

発表機器はプリアンプとメインアンプです。

●プリアンプの回路構成は、フォノ回路及びフラット回路はSRPP回路で出力回路は真空管をパラレル接続及びカソード出力にして、低インピーダンス出力回路です。

①真空管の構成は、フォノ回路は12AX7・12AT7、フラット回路が12AU7、出力回路も12AU7です。

②フォノイコライザ回路はCR型です。トーンコントロールは有りません

③電源回路は真空管整流で、チョークコイルを経由して約260Vの電源を供給しております。ヒーター回路は12Vの直流点火です。

●メインアンプの回路構成は、リーク・ムラード型です。

①真空管の構成は初段が6922 ドライバー段は6350 出力段が6G-B8 です。

②出力段は三極管接続して、プッシュプル構成で、負帰還は6dBかけております。

③出力トランスはNY-45-5（パーマロイコア）を使用しています。

④整流回路は、ダイオードブリッチ整流し、タイマーリレーで遅延させ、約380Vの電源を供給しております。

⑤アンプの特性は、入力電圧が0.6Vで最大出力が18Wです。ダンピングファクターは約5です。

●試聴にはCDとレコードを使用します。

1. CDより [CD ⇒ CDR]

- | | |
|----------------------------------|---------|
| ① 「トッカータとフーガ」二短調 BWV 565より JSバッハ | 3 : 05 |
| ② 「禿山の一夜」リムスキー=ニコルサコフ編 ムスログスキー | 11 : 12 |
| ③ 行進曲「威風堂々」作品39 第1番二短調 エルガー | 6 : 12 |
| ④ サマータイム | 5 : 30 |

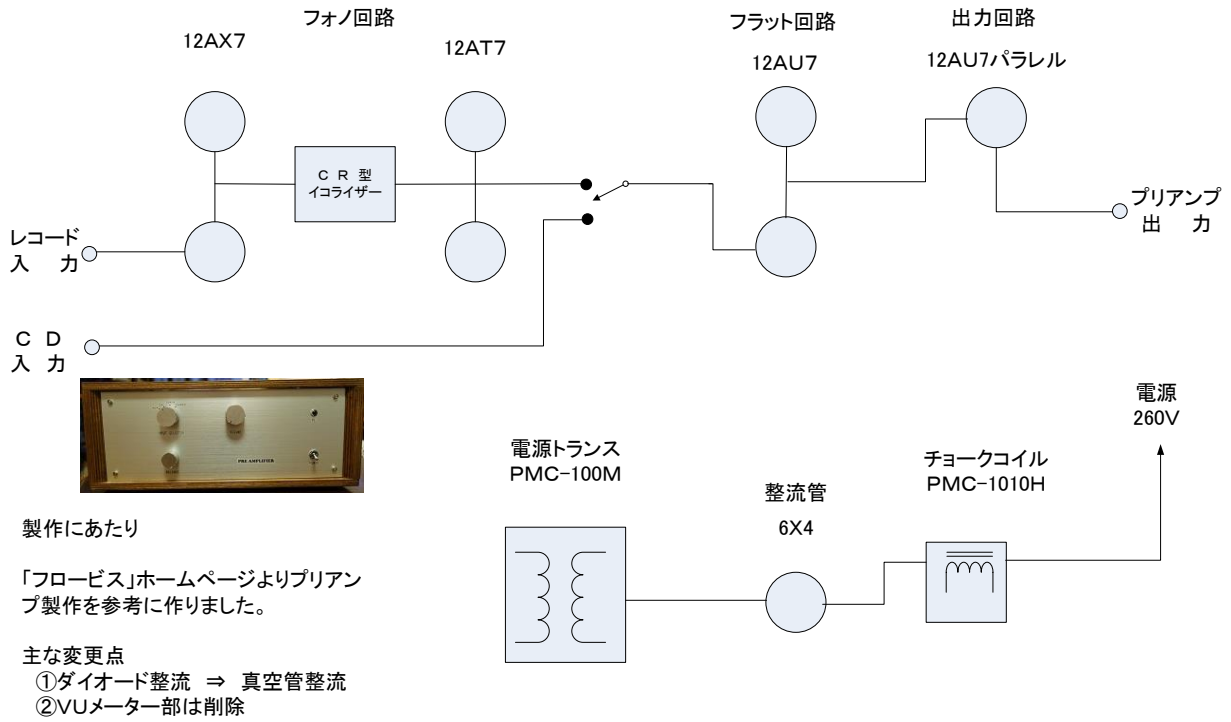
2. レコードより 弘田 美枝子 45回転レコード DOR-0086

- | | |
|---------------------------|--------|
| ① ユーアー・ザ・サンシャイン・オブ・マイ・ライフ | 4 : 06 |
| ② フライング・ホーム | 2 : 56 |
| ③ ジョジョ | 5 : 30 |

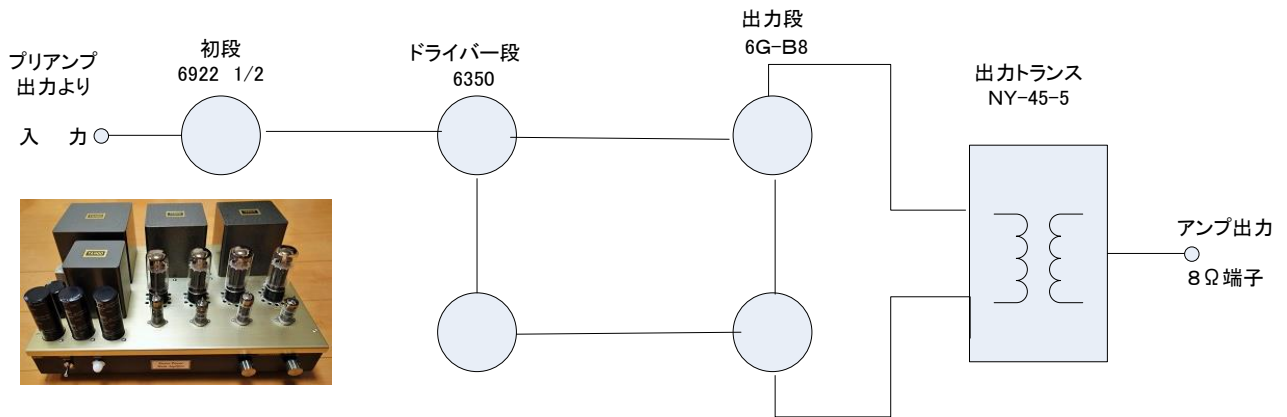
トータル時間約 38分

*裏面にアンプ構成ブロック図(イメージ)があります。

プリアンプ SRPP型 ブロック図(イメージ)



6G-B8PP 三極管接続 ブロック図 (イメージ)

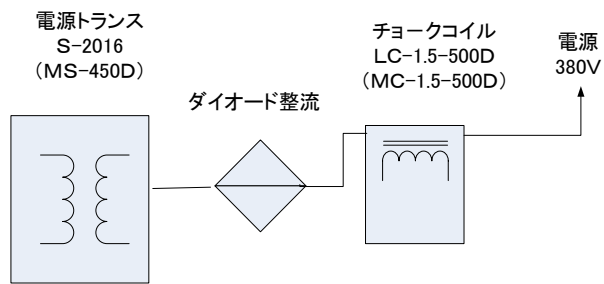


製作にあたり

黒川達夫著書「デジタル時代の真空管アンプ」の6CA7ULPPKNF回路を参考に製作しました。

主な変更点

- ①6CA7PP ⇒ 6G-B8①PP
- ②XE-60-5 ⇒ NY-45-5
- ③電源トランスをMS-450D相当
- ④整流回路をダイオード整流に



カッコは相当品です