

哲ちゃんが選んだ、昭和歌謡

大部分を、石井 OM に作って戴いたプリアンプで

これから懸けますレコードは、主にハードオフを巡りまして集めましたレコードです。キズ音やスクラッチ音等するかも知れませんが、どうかご容赦ください。

冒頭にも書いてありますが、今日のメインのプリアンプにつきましては、石井 OM の全面協力を得まして、制作したものです。何卒よろしく願いいたします。

レコードプレーヤー：YAMAHA：GT-750

カートリッジ：オーディオテクニカ VM95C / (VM型)

プリアンプ：管球式電源部別、整流管 6×4、AAFC オークションで購入シーメンス製 12AU7/2本、6DJ8/2本 (石井 OM 提供品)。

メインアンプ：入力段 RCA-6AN8A 管、出力段 TUNG-SOL/EL34B、出力約 8～9W。

スピーカーコード：石井 OM よりお借りしておりますコードを使用。

発表曲目

| | | |
|------------------|-------------------|----------------|
| 1. 美空ひばり | 悲しい酒 4:51 | 昭和 41 年 1966 年 |
| 2. 青江 三奈 | 池袋の夜 3:35 | 昭和 44 年 1969 年 |
| 3. 吉 幾三 | 俺ら東京さ行くだ 2:54 | 昭和 59 年 1984 年 |
| 4. 三波 春夫 | チャンチキおけさ 3:07 | 昭和 32 年 1957 年 |
| 5. 松尾 和子 | 再会 (モノラル) 4:09 | 昭和 35 年 1960 年 |
| 6. 舟木 一夫 | 高校三年生 3:02 | 昭和 38 年 1963 年 |
| 7. 伊東ゆかり | 小指の思い出 4:00 | 昭和 42 年 1967 年 |
| 8. 榎本美佐江 | 十三夜 3:36 | 昭和 55 年 1980 年 |
| 9. 下谷二三子 | 明治一代女 4:29 | 昭和 58 年 1983 年 |
| 10. 鶴岡雅義・東京ロマンチカ | 小樽のひとよ 3:41 | 昭和 42 年 1967 年 |
| 11. 一節 太郎 | 浪曲子守唄 4:23 | 昭和 38 年 1963 年 |
| 12. 三船 和子 | 他人船 3:41 | 昭和 40 年 1965 年 |
| 13. 西田佐知子 | 女の意地 3:58 | 昭和 40 年 1965 年 |
| 14. 新川 二郎 | 東京の日よいつまでも 3:25 | 昭和 39 年 1964 年 |
| 15. 城 達也 | 骨まで愛して 3:32 | 昭和 41 年 1966 年 |
| 16. 千 昌夫 | (33 回転) 夕焼け雲 3:34 | 昭和 41 年 1966 年 |