

8月11日の例会では、私には珍しく、Art Blakeyのモダンジャズをやろうと思っています。

レコード主体で、傷みのひどい曲はCDで、そうでない曲はレコード(モノラル)をお願いします。

モーニン (CD)

ブルース・マーチ(CD)

「殺られる」のテーマ(レコード)

危険な関係のブルース(レコード)

チュニジアの夜(レコード)

他

すべて、レコードはフランスの映画音楽ですが、パリで録音されたということです。