

AAFC 例会 シューベルトの歌曲
9月22日

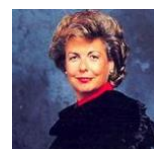
塚田 2024年

歌曲王シューベルトのピアノ伴奏付ドイツ語歌曲は 577 曲もあります。その中から美しい旋律をもち何度も聞きたくなる珠玉の曲を異なる歌手で聴きましょう。D 番号はオットー・ドイチェによる年代順作品番号

1 至福 Seligkeit ヘルティ詩 D433

アーリーン・オジェ (S) ランバート・オーキス (fp) 2:00 Virgin628598

美しい小唄、ちょっとしたラブソング。



2 くちづけを贈ろう Sei mir gegrüsst リュッケルト D741

イアン・ポストリッジ (T) ジュリアス・ドレイク (P) 4:24 EMI57141

おだやかでいて憧れと寂しさに満ちた曲。有名な「ヴァイオリンとピアノのための幻想曲」の主題にもなっている



3 糸を紡ぐグレートヒェン Gretchen am Spinnrade ゲーテ D118

エリザベート・シュワルツコップ (S) E・フィッシャー (P) 3:24 EMI64026

1814年シューベルト17歳の作品。詩と歌とピアノが高度な芸術となって重なりあった最初の作品で「ドイツリート誕生」と見なされる曲。詩は「ファウスト」のマルガレーテの独白



4 ミューズの子 Der Musensohn ゲーテ D764

クリスティアン・ゲルハーヘル (B) ゲロルト・フーバー (P) 2:10 RCA77116

美の女神ムーサの愛息が爽やかに陽気に歌いながら飛び回るが、最後の第5節はすこし寂しげ



5 水の上で歌う Auf dem Wasser zu singen シュトルベルク D774

アンナ・ルチア・リヒター (MS) アミエル・ブシャケヴィツ (fp) 3:27CC72965

かすかにゆれる小舟のなかに横たわって、この幸せの中でそのまま自分が消え去ってしまいたい。短調から長調へ微妙に揺れ動く。ピアノはきらきらとした水面？



6 君は我が憩い Du bist die Ruh リュッケルト D776

ディートリッヒ・F=ディースカウ (B) ジェラルド・ムーア (P) 4:14

DG437225(d6)

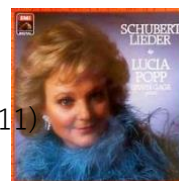
リュッケルトの詩につけた最も美しい曲。去って行った恋人に向けたせつない歌。



7 若き尼 Die junge Nonne ヤツケルッタ D828

ルチア・ポップ (S) アーウィン・ゲイジ (P) 4 : 26 Warner27575(d11)

嵐の中で必死に祈る修道女。最後にアレルヤと。ピアノは嵐と鐘を表現。



8 漁師の歌 Fischerweise シュレヒタ D881

ヴェッセリーナ・カサロヴァ (MS) フリードリヒ・ハイダー (P) 2 : 48

RCA68763

漁師の心意気をあらわした元気な曲。



9 春に Im Frühling シュルツェ D882

藤村実穂子 (MS) ロジャー・ヴィニョーレス (P) 4 : 16fontecFOCD9487

淡々と恋人と一緒にいた頃の懐かしくも楽しい思い出を、美しい自然のなかでしみじみと思い出す歌。



10 聞け聞け雲雀 (セレナーデ) Ständchen

シェイクスピア — シュレーゲル D889

マシアス・ゲルネ (B) アレキサンダー・シュマルツ (P) 4 : 47 HM90

恋人の目覚めを誘う歌。元々1番のみ、のち2番、3番が付け加えられた。



11 シルヴィアに An Silvia シェイクスピア — バウエンフェルト D8

エリー・アーメリンク (S) ダルトン・ボールドウィン (P) 2:51

Ph PHCP-10548

「ヴェローナの二紳士」に出てくる窓辺のセレナーデ。恋する大公の娘に向けたもの。



12 星たち Die Sterne ライトナー D939

クリストフ・プレガルディエン (T) ミヒャエル・ジース (P) 2 : 57

Warner27575(d12)

夜空にやさしく輝く星への感謝の歌。1828年死の年3月のシューベルト唯一の

「作曲リサイタル」で演奏された。

