

AAFC 2024 年度活動報告 (2024 年 4 月～2025 年 3 月)

1. 会員数 新入会員 3 名、退会会員 6 名（小沢氏、石井氏、本多氏、加瀬氏、上條氏、田邊氏）、2024 年度末会員数 67 名（内休会中 8 名）

2. 定例活動

- (1) 例会 21 回開催（含む総会）平均参加者 22.5 名（平均参加率 36%）

会場を確保できなかった 3 回を除き毎月 2 回のペースを維持し開催。

例会での自作のアンプ、スピーカーを使った発表も多い（9 回）。

ジャンルが広がり、クラシック・ジャズでも凝った発表が増えた。

- (2) 分科会 16 回開催 平均参加者 21.8 名、内会員 15.8 名（平均参加率 25%）

外部 6 名

名曲・名盤、ジャズ、オペラ、自作アンプ発表会のシリーズの他、新しく「古楽の調べ」（2 回）開催。また会場をけやきプラザに変えて LP 教室「レコード好き集まれ」、蓄音機コンサート「白樺派ゆかりの音楽を蓄音機で聴く」を開催、いずれも大好評。

- (3) まち活フェス（旧市民のチカラまつり）参加

10 月 5 日開催、本年は川村学園とのコラボで「交流サロン」の一環となり、当会のコンサートの時間が限られたが、30 名近く参加。

3. 定時総会・各種行事の開催

4 月に定時総会、引き続きオークションも開催、盛況。8 月暑気払い、12 月忘年会、3 月末観桜会を開催。

4. 機材等

はじめて DAC を購入。発表者の使用メディア拡大に寄与。

5. 30 周年記念事業準備

6 月に理事と会員の有志により準備委員会を立ち上げ、記念パーティー、記念コンサート、オーディオ体験教育イベント、広報・情報発信、記念品関係、各小委員会で詳細を詰め実施するイベントを確認し、委員会としても活動終了。

以上