

100年後の君に聴かせたい歌

- 製作にあたり、映像はより美しく、歌声はリアルに再生することを目標に作りました。
- BS 4K テレビ放送より、2024 年 12 月 24・25・26 日放送の「地球劇場～100年後の君に聴かせたい歌」のアンコール放送より、聴きたい曲を選択して編集しました。
- ウタビトの歌う姿に顔の表情と背景は、フルハイビジョンの大画面映像で、歌声は、声の再生に優れている、シングルアンプでお聴きください。

●ウタビト① 加山雄三 視聴時間 16分



【プロフィール】（地球劇場ホームページより）

1937 年 4 月 11 日神奈川県生まれ。

慶應義塾大学法学部卒業後、'60 年東宝入社。「男対男」で映画デビュー。'61 年、映画『大学の若大将』に主演し、大人気「若大将シリーズ」がスタート。黒澤明監督の『椿三十郎』『赤ひげ』にも出演している。

歌手としては、'65 年に「君といつまでも」が大ヒット。以後『お嫁においで』など数々のヒット曲を世に送り出す。幼少より作曲を始め、「弾厚作」のペンネームで、ロックやポップスからクラシックまで幅広いジャンルの楽曲を創作し続けている。

芸能生活 45 周年においてニューヨークのカーネギーホールでのコンサートを行い、50 周年には東名阪アリーナツアーを実施した。また、59 歳から油絵を始め、陶芸・漆器なども制作、音楽活動のほかにも多方面で精力的に創作活動を行っている。

- | | |
|--------------------|-----------|
| 1. 君といつまでも（1965 年） | 加山雄三 |
| 2. 海、その愛（1976 年） | 加山雄三 |
| 3. 冬の稲妻（1977 年） | 加山雄三・谷村新司 |
| 4. 旅人よ（1992 年） | 谷村新司 |

●ウタビト② 海援隊 視聴時間 17分



【プロフィール】

(地球劇場ホームページより)

1971年 武田鉄矢・中牟田俊男・千葉和臣の三人で「海援隊」結成。

1972年 それまでの活動拠点であった地元・博多を後に上京。

エレクトレコードよりアルバム「海援隊が行く」でデビュー。

1973年 大ヒット曲『母に捧げるバラード』をリリース。

1979年 TBS テレビ「3年B組金八先生」にヴォーカルの武田鉄矢出演。

同時にドラマ主題歌である『贈る言葉』が大ヒットとなる。

コンサート活動、楽曲リリースを精力的に行いフォーク全盛時の一時代を築く。

1982年 海援隊解散。それぞれがソロ活動を始める。

武田鉄矢はその間、映画・テレビ・ラジオ・著書など多方面に渡り活躍。

中牟田俊男、千葉和臣はライブ活動をはじめ、作家活動や楽曲プロデュース等、音楽へのさらなる深化を求め活動する。

1994年 「海援隊」を再結成。ツアー活動も再開する。

- | | |
|------------------------|----------|
| 1. 贈る言葉 (1979年) | 海援隊 |
| 2. 母にささげるバラード (1973年) | 海援隊 |
| 3. 思えば遠くへ来たもんだ (1978年) | 海援隊・谷村新司 |
| 4. 秋止符 (1979年) | 谷村新司 |

● ウタビト③ 石川さゆり 視聴時間 16分



【プロフィール】（地球劇場ホームページより）

1973年歌手デビュー

1977年「津軽海峡・冬景色」で第19回日本レコード大賞歌唱賞受賞

1984年「東京めぐり愛」第26回日本レコード大賞企画賞

1985年「波止場しぐれ」第27回日本レコード大賞最優秀歌唱賞

1986年「天城越え」第17回日本歌謡大賞 放送音楽賞、第28回日本レコード大賞 金賞・編曲賞

1987年「夫婦善哉」第29回日本レコード大賞 金賞

1989年「風の盆恋歌」第31回日本レコード大賞 最優秀

歌唱賞

2012年 アルバム「X-Cross-」で奥田民生、THE BOOMの宮沢和史、くるりの岸田繁らとコラボ

2014年 アルバム「X-Cross II-」椎名林檎、TAKURO（GLAY）、森山直太郎らとコラボ

2017年6月21日に小淵健太郎（コブクロ）プロデュース・シングル「春夏秋冬」を発売。

アルバム「X-Cross III-」も発売予定。小淵健太郎（コブクロ）、矢野顕子、大江千里、細野晴臣らとコラボ

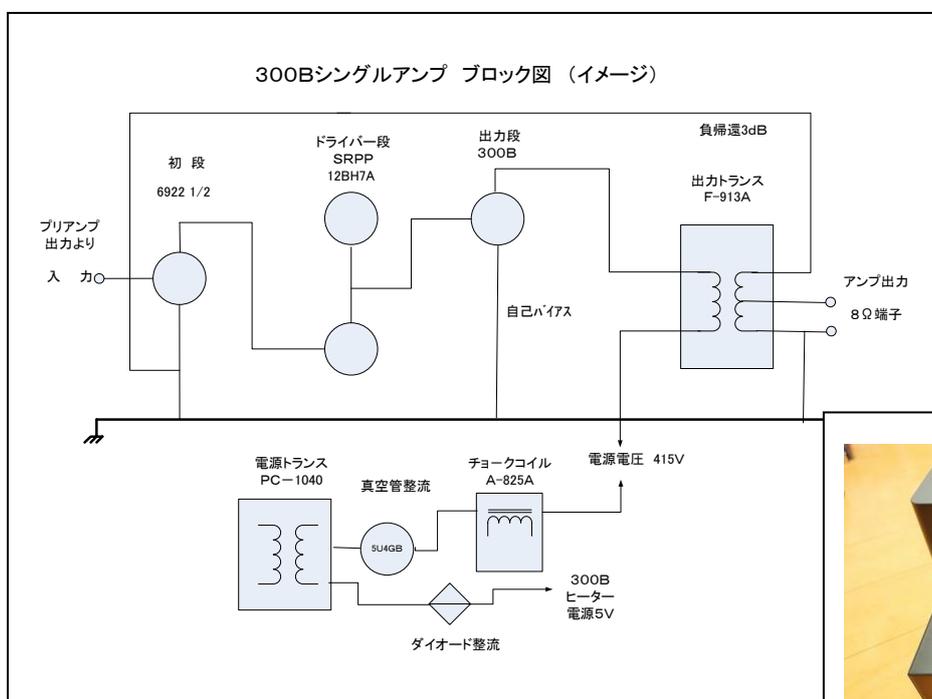
- | | |
|-------------------------|------------|
| 1. 女ひとり（1965年） | 石川さゆり・谷村新司 |
| 2. 風の盆恋歌（1989年） | 石川さゆり |
| 3. ウイスキーが、お好きでしょ（1991年） | 石川さゆり |
| 4. 天城越え（1986年） | 石川さゆり |

● シングルアンプ・300Bアンプの概要

初段は6922を1/2を使用・ドライバーは12BH7AでSRPP回路・終段は300Bで自己バイアス回路です。ブロック図を参考にしてください。

参考回路図(HK-30)の初段を利用UPする目的で、12AU7から6922へ変更して、3dBのNFBをかけ、NFBのONとOFFの切り替えスイッチを設けました。

入力感度 0.4Vで最大出力 利得 25dB 出力 約6.5W
 ダンプングファクター 約 5 試聴は3dB NFB、トランスはタムラ製品

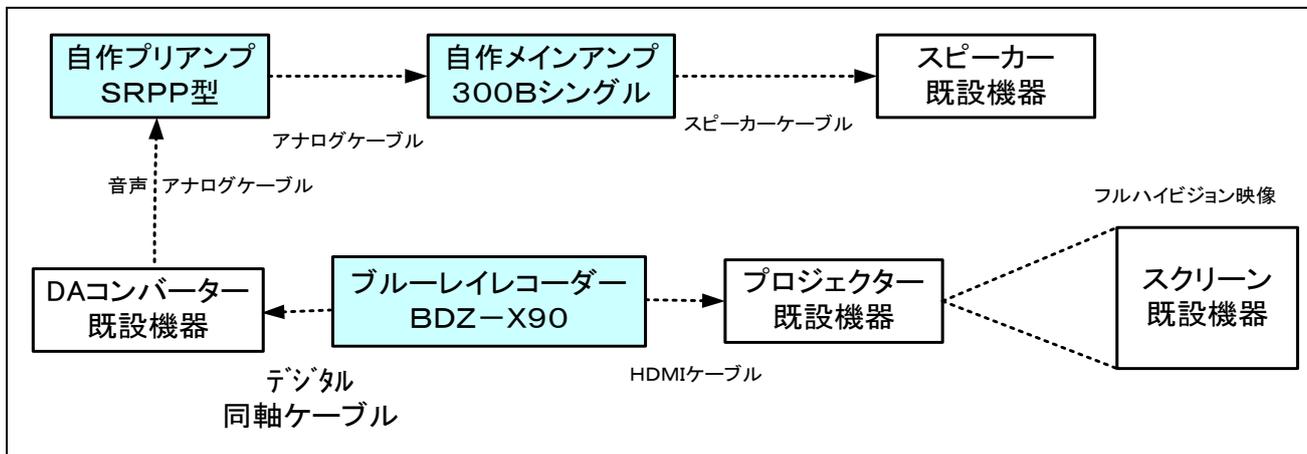


* 製作には大西正義 HP の「HK30」と黒川達夫 著を参考に製作しました。

* プリアンプは前回発表したものを使用しております。



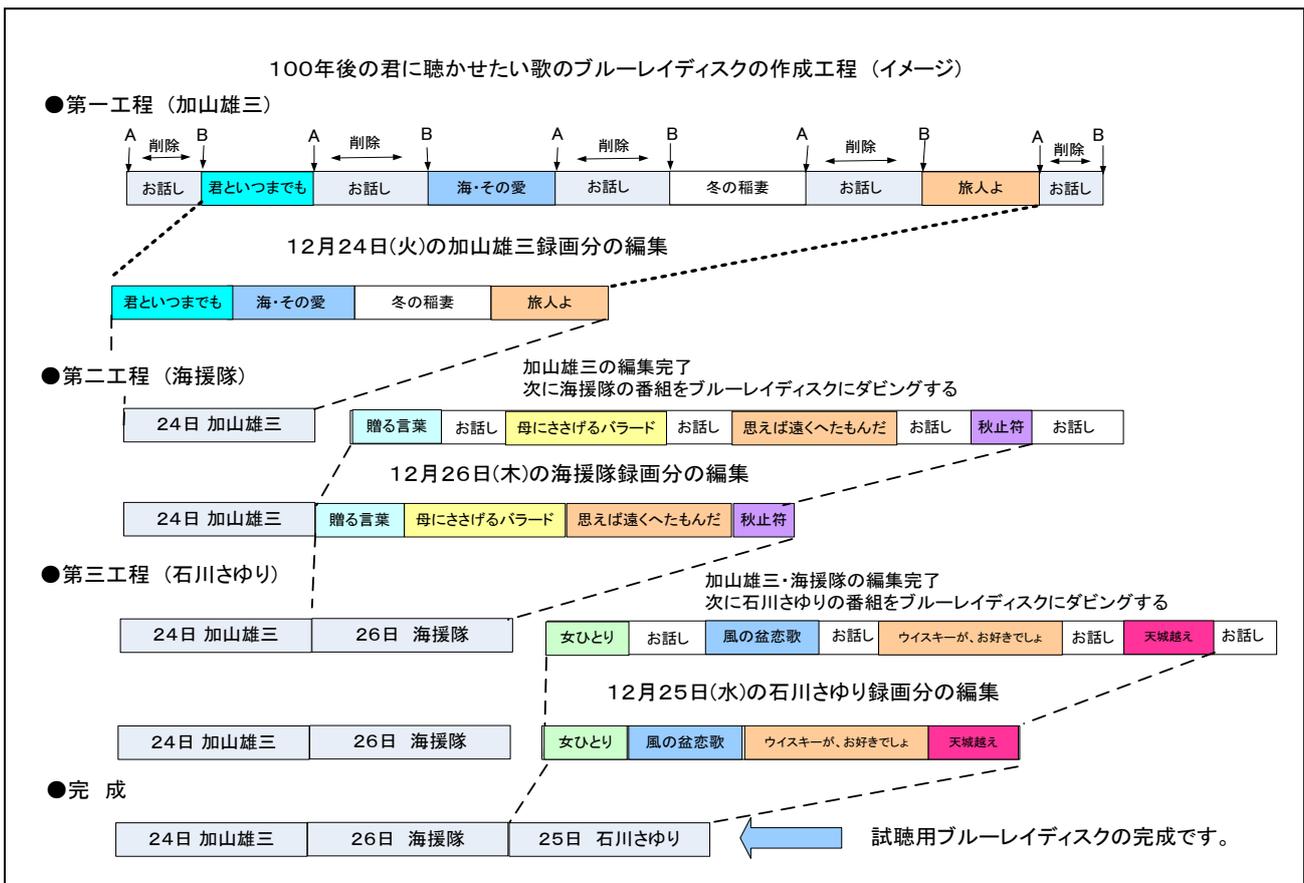
* 本日の使用機器及び系統図です。



●放送内容の編集作業概要

BS 4K テレビ放送より、2024. 12. 24/25/26 日放送の「地球劇場～100年後の君に聴かせたい歌」のアンコール放送を録画し、各2時間番組の中で、聴きたい曲を選択して約15分間に編集した作業の概要です。（4K⇒フルHD/視聴映像はフルハイビジョン画質）

- ① 2024. 12. 24(火)／25(水)／26(木)の20:00～21:54分に「地球劇場～100年後の君に聴かせたい歌」のアンコール放送をブルーレコーダーで、24. 25. 26日分を4K画質でハードディスクに録画する。
- ② 初めに、ブルーレコーダー内蔵ハードディスクの24日(水)ウタビト加山雄三の番組を25G、ブルーレイディスクに4K⇒2K画質でダビングします。
- ③ 第一工程として、ダビングした加山雄三の必要な映像を残しその他の映像は削除する。削除の方法は、ブルーレコーダー機能のA・B間削除機能を使い削除します。
- ④ 第二工程として、加山雄三の編集完了したブルーレイディスクに、海援隊の番組をダビングします。ダビングした海援隊の必要な映像を残しその他の映像は削除する。
- ⑤ 第三工程として、加山雄三・海援隊の編集完了したブルーレイディスクに、石川さゆりの番組をダビングします。ダビングした石川さゆりの必要な映像を残しその他の映像は削除する。
- ⑥ 加山雄三・海援隊・石川さゆりの編集が完了、ブルーレイディスクの完成です。



* 4K 放送の画素数は 3840×2160 で、放送局は、NHK (BSP4K) ・各民放

* フルハイビジョン放送の画素数は 1920×1080 で、放送局は、NHK (BS) ・WOWOW ・BS11

* ハイビジョン放送の画素数は 1440×1080 で、放送局は、地デジ ・BS 民放