





ロックの歴史を振り返り 特徴的な音楽をLPで聴く会

参考資料：河出書房 ロック・クラシック入門

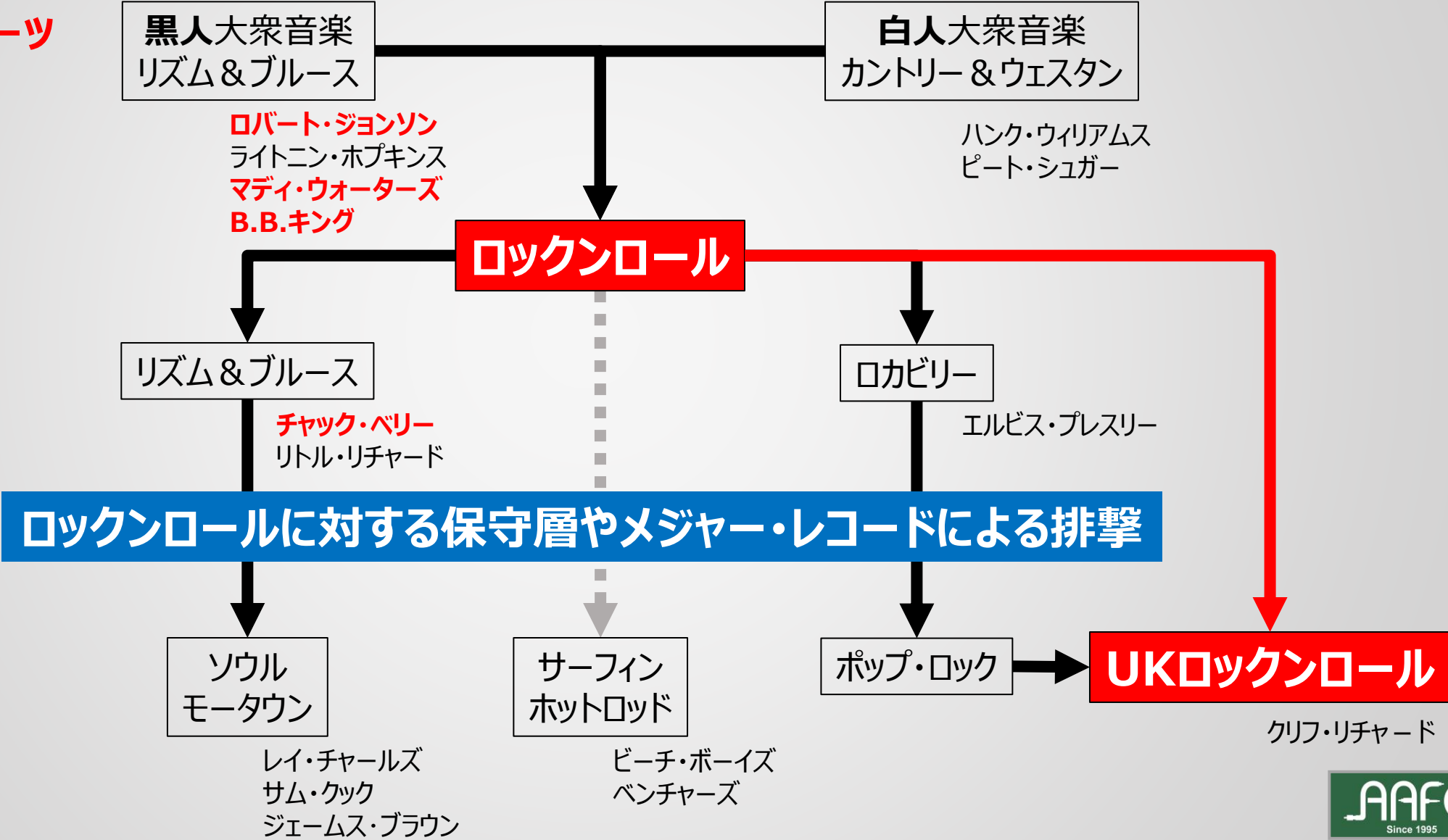
山梨県立大学の現代文化論の講義のために作られた本
広田寛治講師が、
26名の音楽評論家、音楽ライターに執筆を依頼して、
ロック・クラシック研究会として出版

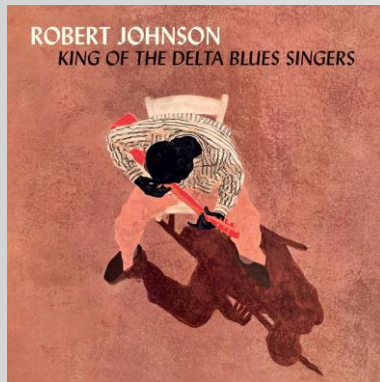
Part1:50's Rock&Roll

ロックンロールのルーツ

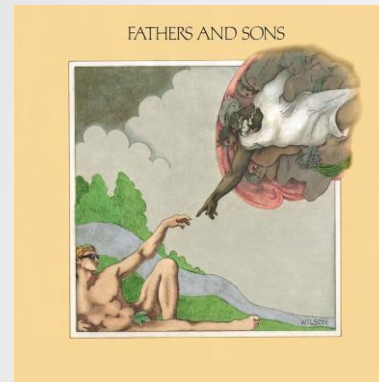
ロックンロールの
誕生と黄金時代

ロックンロール
黄金時代の
終焉と変化

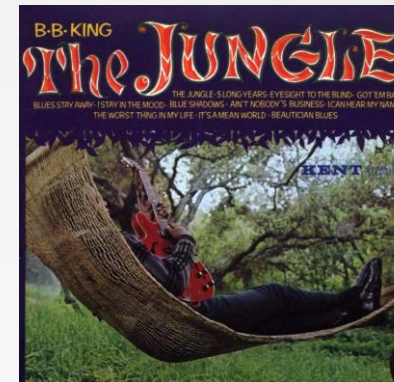




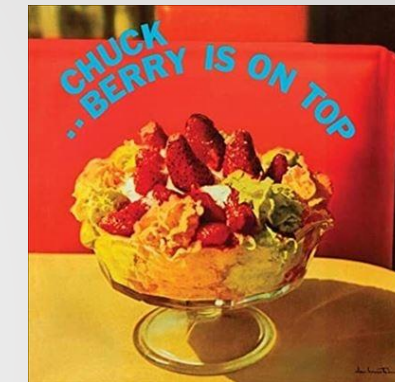
Robert Johnson (1911-1938)
King of Delta Blues Singers (1961)
Cross Road Blues (1936)



Muddy Waters (1913-1983)
Fathers and Sons (1969-7th)
Baby, Please Don't Go (1953)



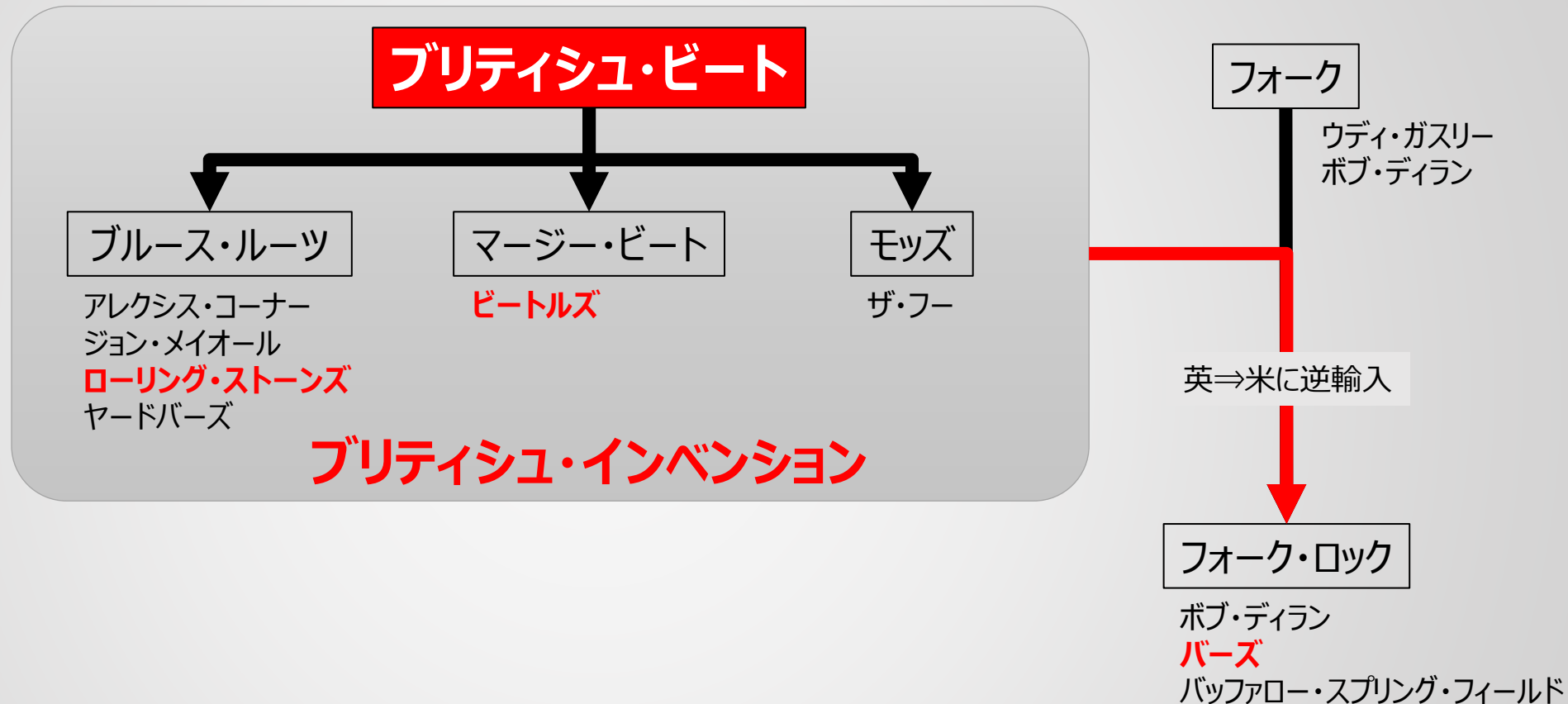
B.B.King (1925-2015)
The Jungle (1967)
Five Long Years (1961)



Chuck Berry (1926-2017)
Chuck Berry Is on Top (1959-3rd)
Johnny B. Goode

Part2:The 1st Half of 60's

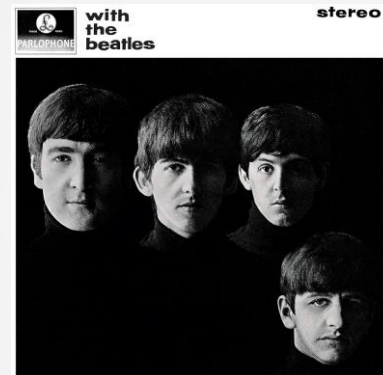
ブリティッシュビートの誕生



ダンスミュージックとして生まれたロックンロールは
10代の反抗というそれまでの限界を乗り越えロックと呼ばれるようになる
⇒英米ロックシーンは互いに影響を与えながら進化する



The Rolling Stones (1962-)
Aftermath (1966-4th)
Mother's Little Helper



The Beatles (1960-1970)
With the Beatles! (1963-2nd)
It Won't Be Long



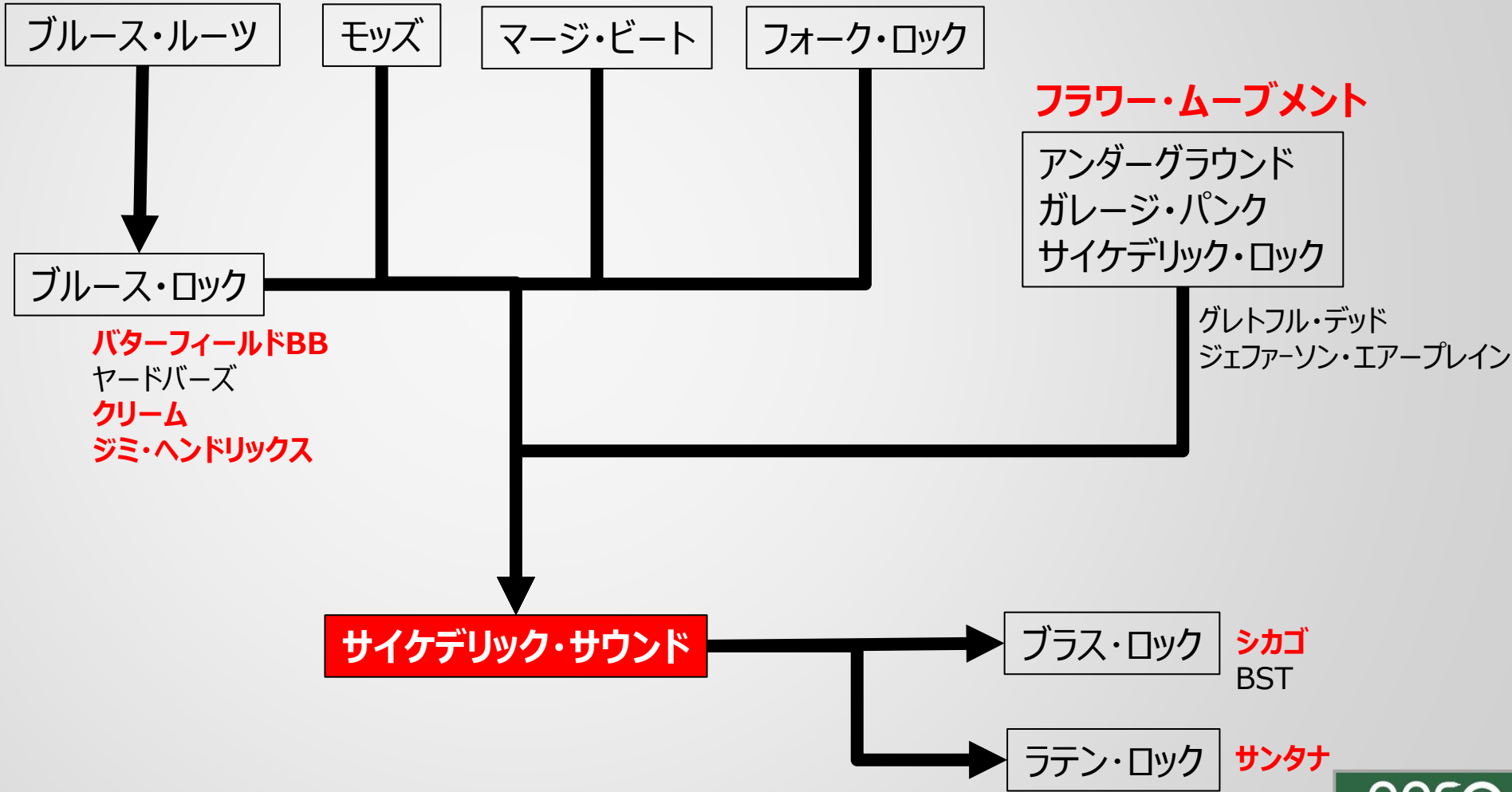
The Byrds (1964-1973)
Untitled (1970-9th)
Mr. Tambourine Man (1965)

Part3:The Latter Half of 60's(1/2)

ベトナム戦争の泥沼化によりラブ&ピースを掲げた若者達による対抗文化の誕生

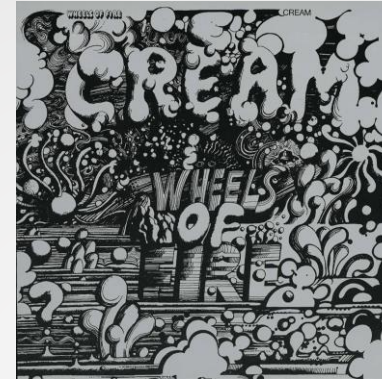
ロックは
ポップミュージックの
メインストリームに

トータルアルバム時代





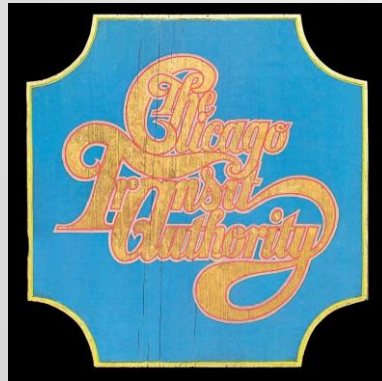
The Paul Butterfield Blues Band (1963-1971)
The Paul Butterfield Blues Band (1965-1st)
Born in Chicago



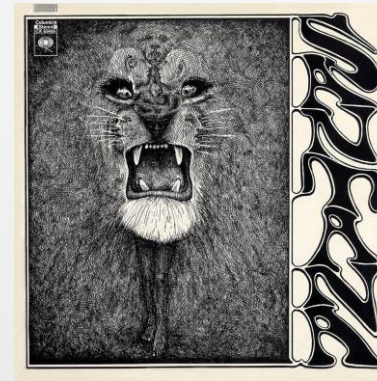
Cream (1966-1968)
Wheels of Fire (1968-3rd)
White Room



Jimi Hendrix (1942-1970)
Are You Experienced (1967-1st)
Purple Haze



Chicago (1967-)
The Chicago Transit Authority (1969-1st)
Introduction

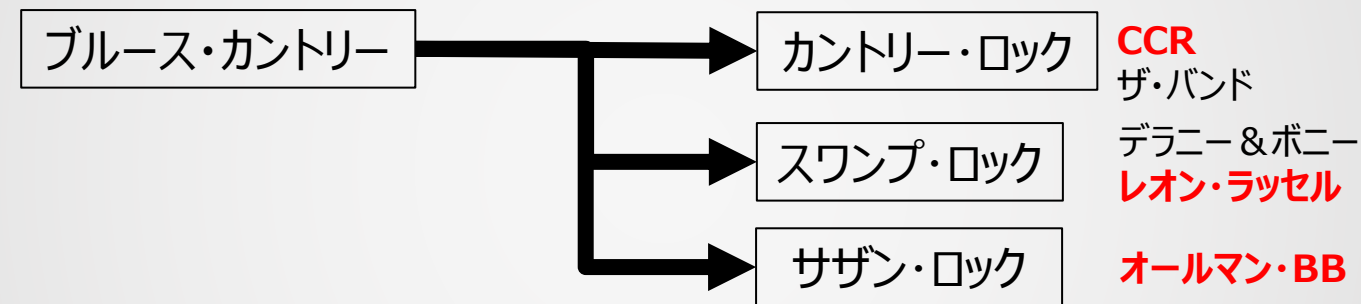


Santana (1966-)
Santana (1969-1st)
Jingo

Part4:The Latter Half of 60's(2/2)

ベトナム戦争反対の民衆運動・大学民主化運動⇒若者の反抗に国家権力が規制強化
69年のウッドストックを最後に若者達のフラワー・ムーブメントは輝きを失う

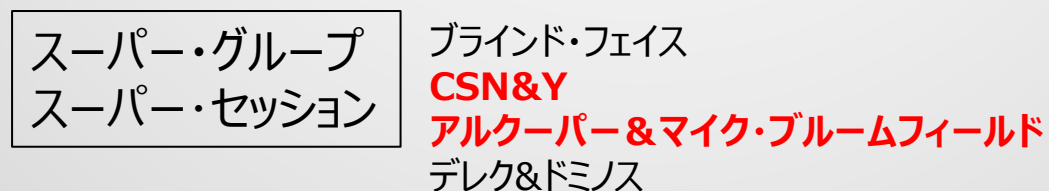
ルーツ・サウンド
への回帰

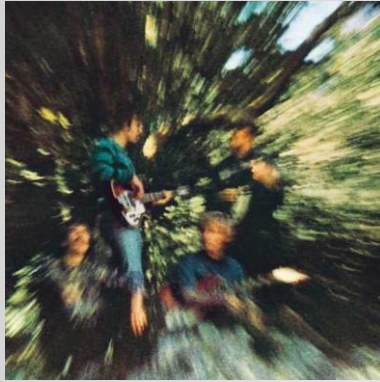


メンバーの離合集散

ロック・サウンドの多様化がロックループを解体

ニュー・ロック
アート・ロック





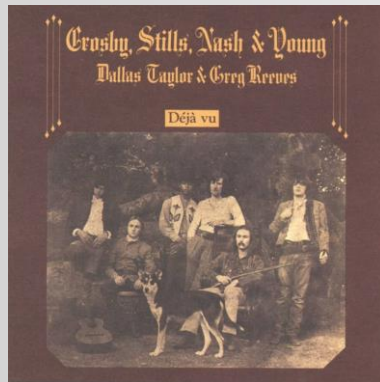
Creedence Clearwater Revival (1959-1972)
Bayou Country (1969-2nd)
Born on the Bayou



Leon Russell (1942-2016)
Asylum Choir II (1971-4th)
Sweet Home Chicago



The Allman Brothers Band (1969-1976)
The Allman Brothers Band (1969-1st)
Whipping Post



Crosby, Stills, Nash & Young (1968-1971)
Déjà Vu (1970-2nd)
Woodstock



Mike Bloomfield, Al Kooper and Stephen Stills
Super Session (1968)
Really

Part5:The 1st Half of 70's

ビートルズの解散・ロックの彗星達の死⇒ロックシーンの主役達の交代

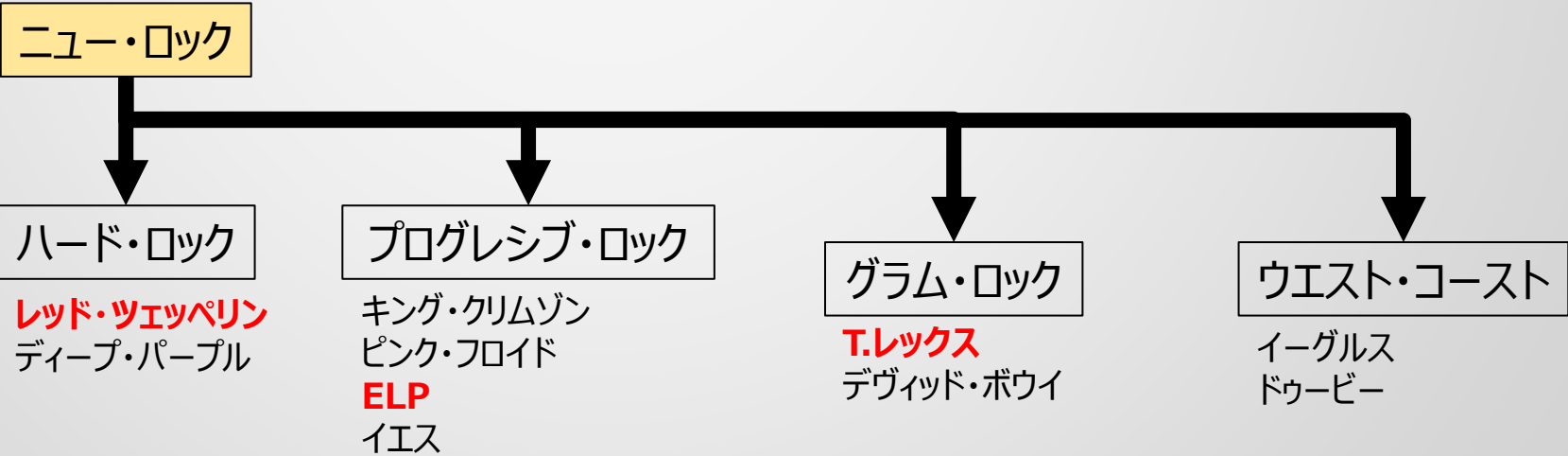
メインストリームで
あり続けた
大御所たちのソロ活動

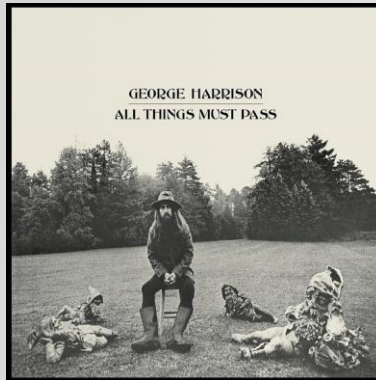
ソロ活動
ニール・ヤング
エリック・クラプトン
ボブ・ディラン復活
ビートルズメンバー
ロッド・スティアート

シンガー・ソングライター
の時代

シンガー・ソングライター
ジョニ・ミッチェル
ジェームス・テラー
キャロル・キング
エルトン・ジョン
ヴァン・モリソン

ロックの多様化





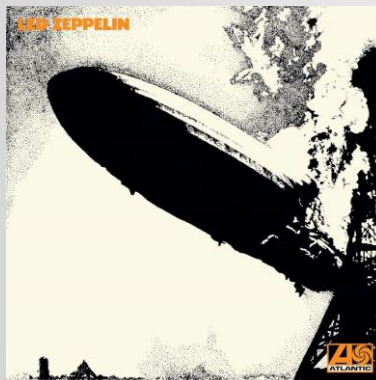
George Harrison (1943-2001)
All Things Must Pass (1970-3rd)
My Sweet Lord



Rod Stewart (1945-)
Every Picture Tells a Story (1971-3rd)
Henry-Maggie May



Van Morrison (1945-)
Hard Nose the Highway (1973-7th)
Wild Children



Led Zeppelin (1968-1980)
Led Zeppelin (1969-1st)
Good Times Bad Times



Emerson, Lake & Palmer (1970-1979)
Emerson, Lake & Palmer (1970-1st)
Lucky Man



T. Rex (1967-1977)
The Slider (1972-7th)
Telegram Sam