

チェロが美しいのだ！！

例会 2025.8.10 前島

弦楽器の中ではバイオリンが目立っていますが、多くの奏者が皆同じレパートリーで競っている感があり、どなたも素晴らしいのですが「皆同じ」と言えるかもしれません。そしてビオラは主役になれない縁の下の力持ち。今 秘かにロングブームなのがチェロなのだ。宮田 大 2 CELLOS のリッチな音に目覚めているがしかし過去の名演奏家にもう一度登壇してもらいましょう。

タンノイで聴くチェロ

これだ！

### 1 アンтониオ・ヤニグロ

1918 ミラノ生 50~60年代ジャンドロン カザルス  
デュプレ等と共に最高の奏者と称された。やがて指揮者  
教育者のみちへ。

曲 コル・ニドライ ブルッフ ユダヤ教 [全ての誓いは] の意  
盤の都合上 MONO で深い音色を。 10 : 30

### 2 ロストロポビッチ + オイストラフ セル クリーブランド交 1969

曲 ダブルコンチェルト ブラームス 第2楽章 7 : 50

オイストラフとの信頼感ある掛け合いが美しい。  
同年リヒテルを加えたトリプルコンチェルトを録音  
いずれもオイストラフが最高の組み合わせを求めた。

### 3 ピエール・フルニエ 1906 パリ生

曲 無伴奏チェロ組曲第2番 バッハ BMV1008 12:50

プレリユード~アルマンド~クーラント~サラバンドまで  
盤： アルヒーフ第9研究部門=バッハの創作活動  
バッハは作曲年不明の物が多いがアンナマグダレーナの伝承  
で1720頃推定される。チェロだけの曲としてはこれが最初  
明快・知性豊か叙情と技巧がすばらしい。

### 4 モーリス・ジャンドロン 1920 仏ニース生 カザルスに師事

曲 モト ペルペチュオ フィツェンハーゲン作 2 : 53

アンダルシア グラナドス 4 : 12

### 5 ヨーヨーマ 馬友友 1955 パリ生中国系アメリカ人

ピアノに嵌った人が多いが彼はよくニュアンスを得ている。

G・クレメルは全くダメの評価！

曲 FUGATA~ TANGO REMENBRANCES~ MUMUKI 15 : 20

ピアノはチェロには難曲 2曲目ピアノのソロに乗せたもの。