

JAZZ の黄金時代

ブルーノート 4000 番台 2



担当 鈴木道郎

1958 年から 1961 年にかけて録音されたブルーノートレーベル 4000 番台 (4001~4099) は特に名盤・名演奏が揃ったシリーズとして知られています。この時代はハードバップが成熟し、モード・ジャズ等の新しい潮流が生まれてきました。4000 番台には、そんな時代の息吹を存分に感じられる作品が多数収録されています。今回は前回 (24 年 6/9 ブルーノート 4000 番台 1) に紹介出来なかった 4000 番台の名盤、名演奏を LP レコードでお聴き頂きます。

■ Sonny Rollins (Newk's Time / BLP 4001)

1. Blues For Philly Joe 6:44

Sonny Rollins(ts) Wynton Kelly(p) Doug Watkins(bs) Philly Joe Jones(ds)

Van Gelder Studio, Hackensack, NJ, September 22, 1957



■ Jackie McLean (Swing, Swang, Swingin' / BLP 4024)

2. I Love You 5:11

Jackie McLean(as) Walter Bishop Jr. (p) Jimmy Garrison(bs)
Art Taylor(ds)

Van Gelder Studio, Englewood Cliffs, NJ, October 20, 1959

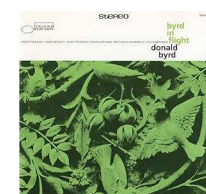


■ Donald Byrd (Byrd In Flight / BLP 4048)

3. Little Boy Blue 7:27

Donald Byrd(tp) Jackie McLean(as) Duke Pearson (p)
Reginald Workman (bs) Lex Humphries (ds)

Van Gelder Studio, Englewood Cliffs, NJ, July 10, 1960



■ Tina Brooks (True Blue / BLP 4041)

4. True Blue 4:58

Freddie Hubbard(tp) Tina Brooks(ts) Duke Jordan(p) Sam Jones(bs) Art Taylor(ds)

Van Gelder Studio, Englewood Cliffs, NJ, June 25, 1960

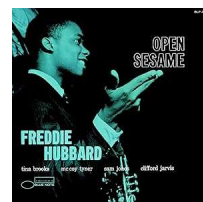


■ Freddie Hubbard (Open Sesame / BLP 4040)

5. All Or Nothing At All 5:36

Freddie Hubbard(tp) Tina Brooks(ts) McCoy Tyner(p) Sam Jones(bs) Clifford Jarvis(ds)

Van Gelder Studio, Englewood Cliffs, NJ, June 19, 1960

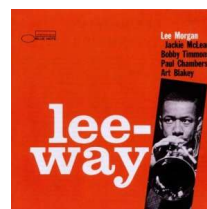


■ Lee Morgan (Leeway / BLP 4034)

6. Nakaniti Suite 8:10

Lee Morgan(tp) Jackie McLean(as) Bobby Timmons(p) Paul Chambers(bs) Art Blakey(ds)

Van Gelder Studio, Englewood Cliffs, NJ, April 28, 1960



■ Kenny Drew (Undercurrent / BLP 4059)

7. Undercurrent 7:18

Freddie Hubbard(tp) Hank Mobley(ts) Kenny Drew(p) Sam Jones(bs) Louis Hayes(ds)

Van Gelder Studio, Englewood Cliffs, NJ, December 11, 1960

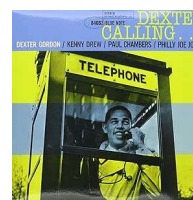


■ Dexter Gordon (Dexter Calling... / BLP 4083)

8. Ernie's Tune 4:17

Dexter Gordon(ts) Kenny Drew (p) Paul Chambers (bs) Philly Joe Jones (ds)

Van Gelder Studio, Englewood Cliffs, NJ, May 9, 1961



(計 50 分)