

「バリトンの名称を持つ楽器」

皆さんはバリトンと聞くとどのような楽器を思い浮かべますか。

今回は 1. 管楽器バリトンサクソ 2. 身体楽器バリトン 3. 弦楽器バリトンを聴きます。

1. J・S・バッハ 無伴奏チェロ組曲 1 番 (バリトンサクソ編曲) 17:20

編曲・演奏 トウイラルト(1958~) CD93637

2. シューベルト 白鳥の歌より セレナード D9 5 7 3:15

バリトン ヘルマン・プライ ピアノ フィリップ・ビアンコーニ 3 3 C 3 7 -7906

3. バリトン三重奏曲 1 1 4 番 二長調 1775 年作曲 9:15

バリトン三重奏 95 番 二長調 1769~71 年頃作曲 11:38

DDD STEMTA 9559/

バリトンはヴィオラ・ダ・ガンバと似た擦弦楽器。17 世紀後半に考案された。

ネックにフレットがあり 6~7 本のガット弦と裏面に 9~24 の金属共鳴弦があり 左手親指で弾く。

某教皇発注楽器は 最大 48 本の共鳴弦もあったとか。

フランツ・ヨーゼフ・ハイドンは パトロンであるハンガリーの貴族エステルハージ侯爵 (ニコラウス一世)

が好んだ楽器ゆえ バリトン三重奏・二重奏・協奏曲他 172 曲を作っている。

オーストリア・東欧の一部で 18 世紀末まで演奏されていたが 演奏法が非常に難しく今では演奏の
機会は少ない。

以上