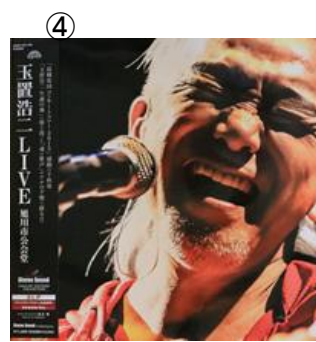


## 演奏曲目

- |   |   |                                 |           |
|---|---|---------------------------------|-----------|
| ① 荒井由美  | フィメール・ヴォーカル vol.VI<br>1 朝陽の中で微笑んで   | 東芝<br>5' 24"                    | LF91024   |
| ② 伊東ゆかり   | 素描<br>5 セ・ラ・ヴィ  | ビクター<br>4' 11"                  | VIH28004  |
| ③ エラ・フィッツジェラルド <sup>®</sup> &<br>ルイ・アームストロング <sup>®</sup> | ELLA & LOUIS<br>3 They Can't Take That Away From Me                                   | MGM<br>4' 40"                   | 2V6S8811  |
| ④ 玉置浩二  | 故郷楽団コンサートツアー2015<br>15 メロディー  | ステレオサウンド <sup>®</sup><br>5' 07" | SSAR073/4 |
| ⑤ J.シュタルケル  | Brahms Sonatas for Cello and Piano<br>3 E Minor Opus38 mov3                           | 日本ビクター<br>5' 57"                | SFX7550   |
| ⑥ The Salomon String<br>Quartet                           | Mozart String Quartet K421 & K465<br>7 C Major, K465(Dissonance) mov3                 | Hyperion<br>4' 52"              | A66170    |
| ⑦ アイザック・スターン  | Mendelssohn & Tchaikovsky Two Violin Concertos<br>1 Mendelssohn Violin Concertos mov1 | CBSソニー<br>約7分                   | SOCL20    |
| ⑧ 弘田三枝子   | Mieko Hirota 76/45 for VIP<br>2 You Are The Sunshine Of My Life                       | DAM<br>4' 33"                   | DOR0089   |



私のモットー 自称アマチュア職人は、既存の機器の改善に力を尽くす  
音の素性の良い機器を入手し、足りない部分は改善・改造する

本年度の目標 **音楽の余韻(潤い、奥行き)をDSDレコーダーで表現したい**

### ①真空管イコライザの改善

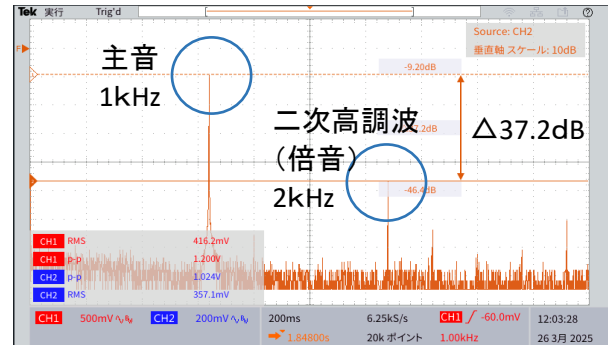
昨年作成したVer1では音の芯に少しゆるみがあると感じていた。  
改善手段として倍音成分の引き締めを試してみた。

改善方法 真空管のバイアス回路を調整し、  
2次高調波を下げる  
倍音以外の雑味部分が下がると期待した

実施結果 Ver1 1.74%  
LT2 1.45%  
(17%低減)

ヒアリング 音の芯が明確になったと感じた  
(古い友人も同意見)

※オシロにFFT機能が付き、倍音成分が測定可能に

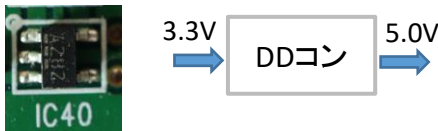


### ②DSDレコーダーの改善

レコーダーの改善を続けてきたが、録音音質に不満があった。  
基板の詳細調査を行った結果、DAC部の電源歪が大きいことに気がついた。

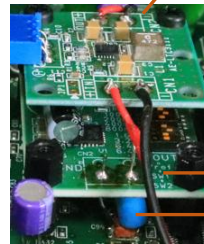
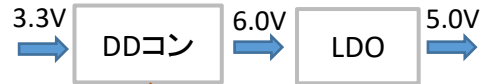
改善内容 DAC電源の改造に取り組んだ。電源リップルノイズ、デジタルノイズを最小にする。

従来電源



DDコン: スイッチング電源、コンパクト  
リップルノイズは大きめ  
デジタルノイズ低減は困難  
LDO: アナログ回路素子で構成される  
リップルノイズは少ない  
デジタルノイズ低減は一般的に困難

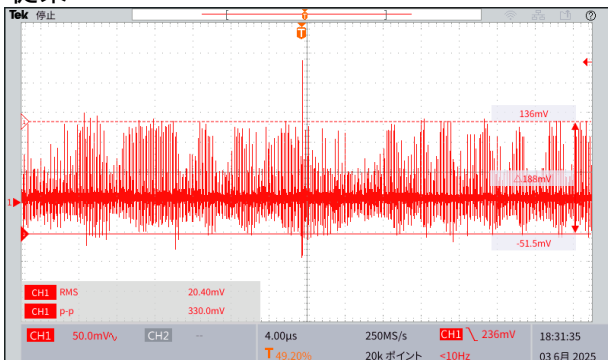
LT2改造電源



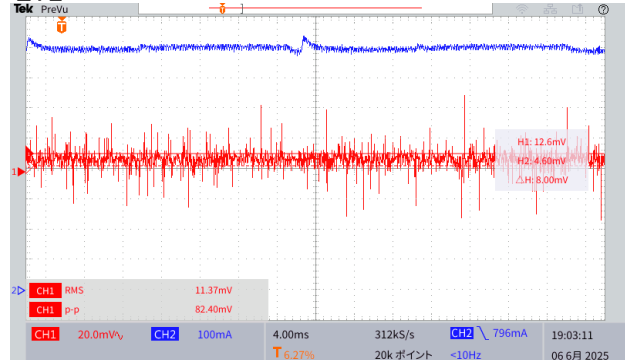
ポイント  
高性能LDO基板が調達できた  
デジタルノイズを配慮した配置  
急所に高性能EMCビーズを挿入

LDO基板  
ビーズ

DAC電源リップル、ノイズ波形  
従来



LT2



**LT2バージョンの音楽を聴いてください。余韻が感じられたら嬉しいです。**

以上