

真空管KT66PP アンプで奏でるピアノの調べと私の好きな女性 ボーカル。

3月8日 例会 大澤敬輔

今回のアンプは蓮田の競技会に参加した物です、残念ながら初戦から優勝候補に当たってしまい良い結果ではありませんでした、真空管KT66 はイギリス製の人気のある球で GEC 社オリジナルです、3結使用で18W +18W 出ています、出力トランスを裸にし真鍮 金具で固定する方法を取りましたがあまり効果が無かった様です、今回披露するにあたって少々改良を施しています、高音に甘い色付けのある音で自分的には良い音と確信しています。真空管KT66PPアンプで奏でるピアノの調べと私の好きな女性ボーカル。



今回聴いていただく曲はフジ子・ヘミング氏のピアノ曲とキャサリン・ジェンキンス・渚ゆう子・石川さゆりの歌です、歌謡曲で心をほぐして頂くのも良いかと選曲しました。

1) フジ子・ヘミング、憂愁のノクターンより、

ノクターン 第1番 変口短調 作品9の1 (ショパン) 4:44

月の光 (ベルガマスク組曲より) (ドビュシー) 4:37

ラ・カンパネラ (パガニーニによる大練習曲) (リスト) 5:36

ハンガリー舞曲 第5番 嬰へ短調 (ブラームス) 2:45

乙女の願い (ショパン歌曲) (リスト) 4:00

- 2) キャサリン・ジェンキンス、ガイドイングライトより、
家路へ、4:16
天使の嫉妬、3:22
今日も新しい朝が、3:20

- 3) 渚ゆう子、ベンチャーズメロディ・ヒット・イン・ジャパンより、
京都の恋、2:43
京都慕情、2:32

- 4) 石川さゆり、SAYURI より、
ウイスキーが、お好きでしょ、3:00

フジ子・ヘミング氏の演奏は彼女の人生の思いが滲み出ているように感じられます、アンプの音質や披露した曲ははいかがだったでしょうか、今後もアンプやちょっと変わった曲など披露していきたいと思います。