

# DENON AL32 Processing で聴く

心の音

使用機器：DENON CD プレーヤーDCD600NE

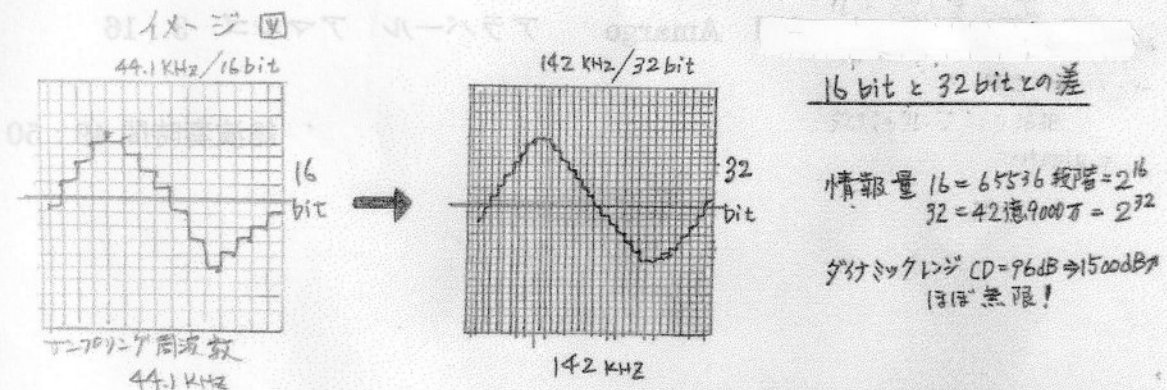
最近プレーヤーを交換しました。廉価版入門機と詠っていますが コストパフォーマンスを重視した基本性能に特化した機種ですがはっきりと AL32 Pro の効果を詠っており、実際の Play でも実感した次第です。皆様にも実感が得られますかどうか試聴してください。

## AL32 Processing について

要約致しますと CD は規格として 44.1kHz / 16bit で録音されていますがそのデジタルデータをこのプロセッシングで サンプリング周波数 142kHz / 32bit へ拡張 (細分化) しアナログ波形に極力近づけ内蔵 DAC(142/32)を通すプロセスとなっているとの事。

効果として 低域の丸み感 楽器のタッチ 余韻感がより繊細に表現され デジタル化で失われたであろう音を再現して聴かせる **アナログ波形再現技術**とある。

回路ノイズ排除のため **ダイレクトモード 2** =液晶パネル・デジタル出力を Off で 使用します。古い録音 ピアノ 明快な演奏/曲で効果がわかりやすい。



## 試聴する CD

- 1 辻井 伸行 (P) “マイ・フェイヴァリット・ショパン” 2010 ベルリン
  - 1 華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 8:37
  - 2 バラード第1番 ト短調 8:20
  
- 2 ライオネル・ハンプトン オールスターズ  
“STAR DUST” 1947 パサデナ公会堂 Live 1947.8.4  
  
ハンプトン初期 スイング時代の名人芸を含む名盤 DECCA
  - 1 スター ダスト 14:00
  - 2 ワン オクロック ジャンプ 8:00
  
- 3 レオポルド・フェデリコ (Bn) とストリングス “ガルデルに捧ぐ”。 1996  
名歌手カルロス・ガルデル作曲の名曲をフェデリコのバンドネオンと  
ストリングスに見事にアレンジ
  - 1 つばめ Golondrinas ゴロンドリーナス 3:57 Bn solo
  - 2 悲痛 Amargura アマルグーラ 3:21
  - 3 苦い下街 Arrabal Amargo アラバール アマルゴ 3:16

総演奏時間 49:50