

オープンテープで聴く クラシックと歌謡ポップス

オープンテープの録音と再生は、「電気信号を磁気に変えてテープに記録(録音)し、それを再び電気信号に戻す(再生)」という仕組みです。

テープの上に焼き付けられている「小さな磁石の並び(音の波形)」により再生時は[再生ヘッド]に微弱な電気信号が発生し、それを増幅することで音楽が再生されます。

テープの幅が広く、スピードも速いため情報量が多く「ダイナミックで温かみのある高音質」を楽しめます。



SONY TC-6360A

第一部

モーツァルト フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K299
マクサンス・ラリュエ(Fr)、スザンナ・ Mildニアン(Ha)
フラヴァチェック指揮・プラハ室内管弦楽団
1971年2月プラハ・スタジオ録音
キングレコード制作オリジナルテープ

第二部

ハイレゾ音源(デジタル配信)を高性能テープ(日立マクセル)にアナログで録音しました。歌謡POPSをお楽しみください。

1. Carole Serrat あの日に帰りたい (仏)
2. 土岐麻子 Chinese Soup
3. 荒井由実 ベルベット イースター 詞曲・ここまでユーミン
4. Okayu 難破船 (詞曲・加藤登紀子)
5. 村上ゆき ウイスキーがお好きでしょ 詞・田口俊 曲・杉真理
6. 樹里からん 夢で逢えたら 詞曲・大瀧詠一
7. 歌心えり 街の灯り 詞・阿久悠 曲・浜圭介
8. 歌心えり 道化師のソネット 詞曲・さだまさし
おまけ・セリーヌ・ディオンとサリナジョーンズ

以上