

2026/7/12

石島治久

Parks Audio Waxwing phono dsp は、米国のオーディオ掲示板で評価の高かった、比較的廉価なデジタル・フォノアンプ。定価 499 ドルで Amazon のみで流通している製品です。昨年の 10 月頃に購入してみました。カートリッジからの信号は内蔵 ADC で瞬時にデジタル化され、各種 DSP 処理が行われた後、そのままデジタル出力(OPT/COAX)で外部 DAC へ信号を渡す方法と内蔵 DAC を通してアナログ出力(RCA)にする方法の 2 種を選択することができます。国内ではレビュー記事がほとんどなく、この価格でイコライザーカーブが SP 用も含めて、以下 13 種の選択肢があるのは魅力的です。

- ・ Line In
- ・ Teldec LP
- ・ AES LP
- ・ Columbia LP
- ・ Columbia 78
- ・ Eur500 78
- ・ カスタム
- ・ Phono (デフォルト)
- ・ London LP
- ・ NAB LP
- ・ CCIR 78
- ・ Blm300 78
- ・ Eur250 78

他にも、リアルタイムでスクラッチノイズを低減するマジックという名称の機能をはじめ、真空管やテープの高調波歪みをエミュレートして追加する機能など多くの設定があり、これらはすべて Bluetooth を利用してスマートフォンアプリでコ



※前面はロゴマークのみ

ントロールすることができます。また、作者がメンテナンス出来なくなった場合を想定して、API (Application Programming Interface) が公開されています。

デジタル出力を利用して外部 DAC 経由で使用していますが、音質はごく普通で無色透明な印象です。余分な色付けもなく、カートリッジやレコードの質をストレートに伝えてくれるようなタイプかと思われます。手元の 78 回転レコードも試してみましたが、難なく再生できました。

友人宅でアナログ出力を試してみたところ、本機の内蔵 DAC も予想以上に優秀でした。中古レコードを最良の状態にするためのアプリといい……面白いフォノアンプだと思います。

よろしければ、当日は皆さんの愛聴盤を聴いていただくという趣旨の催しにできれば幸いです。カートリッジをお持ちいただいても結構です。MM、MC とも対応可能で、負荷も $47K\Omega$ と 200Ω が選択できます。



※背面は左から電源 (USB-B)、COAX、OPT (デジタル出力 96k/24bit)、RCA 出力、アース端子、RCA 入力

※デジタルとアナログの出力切替はスマートフォンアプリによる排他制御。