第37回　JAZZを聴こう！

JAZZ好き集まれ！

第１部　セロニアス・モンク特集

セロニアス・モンク（1917-1982）はビバップの創始者の一人であり、独自のリズム感・和声感でジャズの歴史に唯一無二の足跡を刻んだピアニスト・作曲家です。代表作と録音の変遷をＬＰレコードで鑑賞しながら、モンクの音楽世界をわかりやすく解説します。

ジャズ史上、最も個性的なピアニスト

セロニアス・モンクの世界

第２部　モンク作品 持ち寄り鑑賞会

入場無料

あなたの " 好きなモンク " を紹介してください！

参加者がモンクに関連する音源を持ち寄り、自由に紹介・解説する参加型企画です。

例えば…

- **モンク自身のアルバム**
- **モンク作品を演奏したアルバム**
- **モンクとの共演作品**
- **LP・CD・配信（サブスク）など媒体は問いません**

演奏者や録音、思い出、おすすめポイントなど、自由なスタイルでご紹介ください。

見学だけの参加も大歓迎です。

8月9日(日)
13:30～16:30

AAFC - Since 1995 -

我孫子オーディオファンクラブ（AAFC）　分科会へのご案内（会員による自主講座）

日 時 / 2026 年 8 月 9 日 (日) 13:30~16:30
場 所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール・入場無料
https://www.city.abiko.chiba.jp/event/shisetsu/kinrin_shimin/kujike.html
発表者 / 第 1 部 鳥居康信　第 2 部 参加者持ち寄り企画
問合わせ / aafc.audio@gmail.com

ご都合の合う方は是非、お越しください。