

AAFC分科会 JAZZを聴こう

セロニアス・モンクのいた風景

2026.08.09 担当 鳥居

経歴

セロニアス・モンクは、アメリカ・ノースカロライナ州生まれのジャズ・ピアニストで。即興演奏における独特のスタイルと、スタンダード・ナンバーの作曲で知られ、ビバップのパイオニアの一人と評されている。-Wikipedia

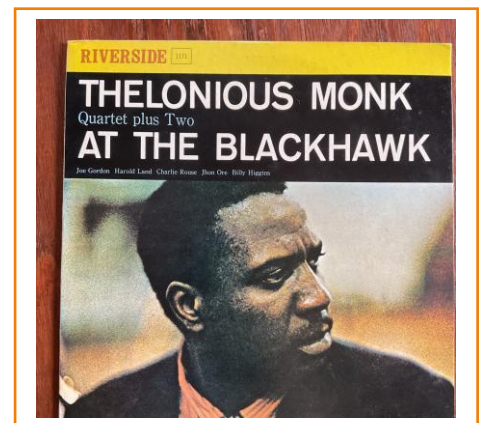
- 生年月日 1917 年 10 月 10 日～1982 年 2 月 17 日
- 学歴 Stuyvesant High School
- レコードレーベル COLUMBIA RIVERSIDE BLUE NOTE

モンクは作曲家として、ジャズ・ファンのみならず、多くの音楽好きに愛されているスタンダード・ナンバーを数多く生み出した。グラミー賞殿堂入りを果たしている「ラウンド・ミッドナイト」は、“ジャズ・マンによって作曲され、最も数多く録音されたスタンダード曲”と評されている。

誰がどこでも耳にしていなくてもすぐに彼のものとわかる音楽が Monk * Jazz

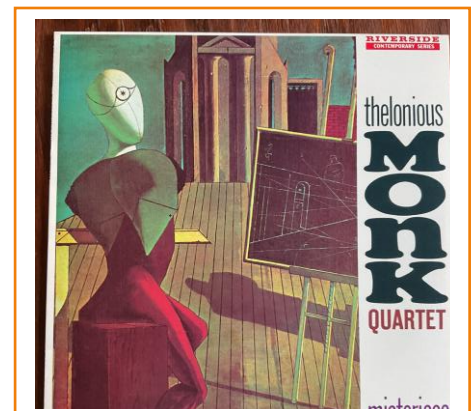
***** THELONIOUS MONK QUARTET PLUS TWO AT THE BLACKHAWK
RIVERSIDE RLP 1171

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1, LET' S CALL THIS | Monk |
| 2, FOUR IN ONE | Monk |
| 3, I' M GETTING SENTIMENTAL OVER YOU | |
| 4, WORRY LATER | Monk |
| 5, ROUND MIDNIGHT | Monk |
| 6, EPISTROPHY | Monk * Williams |

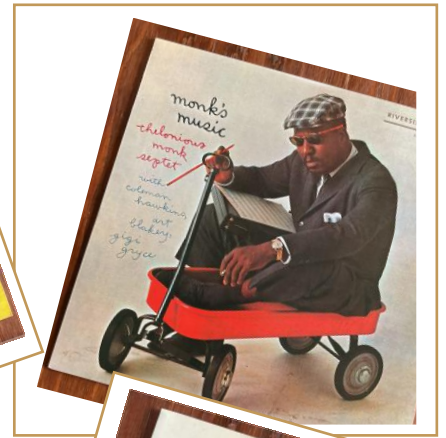


***** Misterioso THELONIOUS MONK Quartet RIVERSIDE RLP-1133

- | | |
|--------------------|------|
| 1, NUTTY | Monk |
| 2, BLUES FIVE SPOT | Monk |
| 3, LET' S COOL ONE | Monk |
| 4, IN WAIKED BUD | Monk |
| 5, JUST A GIGOLO | |
| 6, MISTERIOSO | Monk |



- 1, STRAIGHT NO CHASER
- 2, MONK' S MOOD
- 3, BRILLIANT CORNERT
- 4, PANNONICE
- 5, BRILLIANT CORNERS
- 6, FUNCTIONAL
- 7, STRAIGHT NO CHASSER
- 8, BLUE MONK
- 9, RUBY, MY DEAR



**** ROUND MIDNIGHT DVD VIDEO

キャスト デイル デクスター・ゴードン
 フランシス フランソワ・タベルニエ
 エディ ハービー・ハンコック



概要

パリのジャズクラブ “ブルー・ノート”

そこへニューヨークからテナーサックスの名手、テイル・タナーがやってきた。

大物の来場に沸き返るクラブの外で、雨に打たれながらひとりその音に陶醉する若者がいた、貧しいデザイナーのフランシス、彼はこの音楽こそ“神の声”と確信する、しかしジャズ界の巨人として君臨してきたデイルも、酒とドラッグにおぼれ、破滅へと向かっていた。

そんな彼を支えるフランシスとその娘ベランジェール、彼らは音楽を超えた強いきずなで結ばれていくのだが・・・・

ハービー・ハンコックが音楽監督を担当、86年アカデミー賞、オリジナル作曲賞を受賞。

製作 アーウィン・ウィンクラー 監督 ベルトラン・タベルニエ

音楽 ハービー・ハンコック