女性ヴォーカルを聴く

２０２６年１０月１１日

新田　不二雄

最近は海外の女性ヴォーカルの新譜があまりないので　今回は私が若いころに聴いた日本の歌謡曲を各レコード会社による音の違いを感じながら聴きたいと思います

（１）石川さゆり　　（コロムビア）
　　私でよければ

（２）伊東ゆかり　　（キング）
　　星を見ないで

（３）青江三奈　　（ビクター）
　　新宿サタデーナイト

（４）奥村チヨ　　（東芝）
　　青い月夜

（５）園まり　　（ポリドール）
　　やさしい雨

またこのころはアレンジャーがいて色々と聴かせてもらえました
私は音が好きで特にベースとドラムが好きです　ここではベースを利かせた曲を何曲選びました

（６）青江三奈
　　池袋の夜
　　昭和女ブルース
（７）黛ジュン
　　時は流れる

レコード会社別で（テイチク）が無いのは　持ち合わせがないのと歌手もいなかったと思います